Formation continue attestée

Exploitation de films dans l'enseignement de l'allemand au secondaire I et II

Exploitation de films dans l'enseignement de l'allemand.

Comment exploiter des films dans l'enseignement de l'allemand?

Cette formation s'inscrit dans le contexte actuel de l'enseignement des langues étrangères. Il s'agit de créer des séquences d'enseignement développant les compétences des élèves en compréhension audio-visuelle en lien avec des tâches de production.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir des courts et longs métrages permettant de développer les compétences des élèves
- articuler les compétences réceptives et productives
- adapter des propositions de didactisation à son public cible
- mettre en oeuvre puis analyser les séquences créées pour la formation

Modalités de travail

2 rencontres de 4 heures

Travail en groupes et/ou sous-groupes selon le degré d'enseignement. Travaux pratiques, réflexions et échanges.

Expérimentation des séquences entre les 2 séances.

Mise à disposition mutuelle des documents si souhaité.

Les séquences ne pouvant être entièrement créées en présentiel, un important travail de préparation à domicile est à prévoir entre les 2 séances.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

Interdépendances | MITIC

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Collaboration | Communication | Démarche réflexive | Pensée créatrice | Stratégies d'apprentissage

Formatrices, formateurs

Sophie Sieber Meylan, chargée d'enseignement, HEP Vaud, UER LC Luc Fivaz, chargé d'enseignement, HEP Vaud, UER LC

Cours 21-LLC052

Destinataires

Cette formation s'adresse exclusivement aux enseignant-e-s d'allemand du secondaire I et II.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Jeudi 18.11.2021 de 8h30 à 12h, mercredi 9.2.2022 de 13h30 à 17h.

Délai d'inscription

1 octobre 2021

Matériel des participant-e-s

Moyens d'enseignement et ordinateur portable

Frais

Aucun

