

## Formation continue attestée

Cours 17-LFR209

# A la découverte du BookTubing, l'art "punchy" de performer ses lectures

Avez-vous déjà entendu parler du BookTubing?

Ce néologisme est constitué du mot anglais «book» et de «tube» pour faire référence à la célèbre plateforme YouTube. Il s'agit du moyen qu'ont trouvé certain-e-s adolescent-e-s pour parler de livres via internet. Pour bien comprendre le principe: rien de mieux que le visionnage d'une vidéo (<https://tinyurl.com/luka-booktubing>). L'école aurait tort de ne pas s'approprier ce moyen innovant d'exprimer ses expériences de lecture. Si vous vous demandez comment faire parler les élèves de leurs lectures utilement et sans ennui, le BookTubing pourrait être la réponse. En effet, il permet non seulement aux élèves de manifester leur rapport affectif aux livres lus, mais également de le faire via un support inédit: la vidéo. Cette activité offre donc la possibilité de développer des compétences informatiques (production d'une vidéo), mais aussi orales (voix, gestuelle, expression faciale) ainsi qu'une réflexion sur la mise en scène de soi: le tout visant l'élaboration d'une vidéo "punchy" respectant les codes du BookTubing.

Pratiquez le BookTubing avec votre classe pour participer au concours BOOKTUBERS! organisé par la HEP Vaud dans le cadre de l'édition 2018 du Salon du livre de Genève! Des informations seront disponibles sur le site de [voielivres.ch](http://voielivres.ch) dès la rentrée scolaire 2017-2018.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir le genre du BookTubing
- se familiariser avec des dispositifs visant à travailler le résumé, l'appréciation argumentée d'un récit ainsi que l'oralité
- tester la réalisation et le montage d'une mini capsule vidéo (avec PhotoBooth, QuickTime Player, iMovie)
- connaître les éléments du droit d'auteur-e et du droit à l'image nécessaires pour la diffusion en ligne de vidéos
- découvrir Scolcast (plateforme scolaire d'hébergement de vidéos et podcasts)

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures

### Prérequis

Avoir déjà utilisé un ordinateur Mac.

### Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

MITIC

### Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Communication

### Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s de 5P à 11S (cycles 2 et 3) ainsi qu'aux PResMITIC.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:

- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 8 et 12 personnes maximum,
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

### Dates

Session 1:

Mercredi 25.10.2017 de 14h15 à 17h45.

Session 2:

Mercredi 8.11.2017 de 14h15 à 17h45.

Session 3:

Mercredi 24.1.2018 de 14h15 à 17h45 (changement de date).

### Délai d'inscription

Session 1 et 2: 1er septembre 2017

Session 3: 5 janvier 2018

### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
[filier-fca@hepl.ch](mailto:filier-fca@hepl.ch)  
[candidat.hepl.ch/fc](http://candidat.hepl.ch/fc)

### Informations administratives

Filière Formation continue attestée  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

### Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous [candidat.hepl.ch/fc](http://candidat.hepl.ch/fc)

## Formatrices, formateurs

Vanessa Depallens, assistante-doctorante, HEP Vaud, UER FR

Florence Quinche, professeure formatrice, HEP Vaud, UER MT

### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70

Fax : +41 21 316 24 21

[filier-fca@hepl.ch](mailto:filier-fca@hepl.ch)

[candidat.hepl.ch/fc](http://candidat.hepl.ch/fc)

### Informations administratives

Filière Formation continue attestée

Haute école pédagogique

Avenue de Cour 33

CH-1014 Lausanne

### Inscriptions

Inscription en ligne ou  
bulletin d'inscription sous  
[candidat.hepl.ch/fc](http://candidat.hepl.ch/fc)