# Formation continue attestée

# Comment enseigner le documentaire audiovisuel au cycle 2? Pistes didactiques pour enseigner la compréhension et la production orale

Ce cours vise à proposer des pistes concrètes d'enseignement et d'évaluation autour de la production et de la compréhension de textes documentaires oraux et écrits en intégrant le numérique.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- définir le documentaire audio-visuel et les composantes de ce genre
- concevoir une séguence didactique pour le mettre en oeuvre à l'oral
- concevoir des outils d'évaluation

### Modalités de travail

2 rencontres de 3 heures

La première séance est consacrée à la présentation d'un dispositif et à la discussion de pistes didactiques à mettre en oeuvre dans la classe. La seconde a pour but - en sous-groupes - de faire un retour de l'expérimentation menée en classe ou d'accompagner le projet mené par l'enseignant-e formé-e.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER MITIC

### Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Communication | Démarche réflexive | Pensée créatrice | Stratégies d'apprentissage

# Formatrices, formateurs

Sonia Guillemin, professeure formatrice, HEP Vaud, UER FR Vincent Capt, chargé d'enseignement HEP Vaud, UER FR

### **Cours 19-LFR198**

### **Destinataires**

Cette formation s'adresse exclusivement aux enseignant-e-s de 5 à 8P (cycle 2) et aux bibliothécaires scolaires.

## Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:

- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 20 personnes maximum,
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

### **Dates**

Mercredi 30.10.2019 de 13h30 à 16h15. La seconde rencontre sera fixée d'entente avec les participant-e-s.

## Délai d'inscription

27 septembre 2019

