

Formation continue attestée

Atelier d'accompagnement au piano

Il "suffit" d'un peu de motivation, de persévérance et peut-être de courage pour commencer à vivre le plaisir d'utiliser le piano dans l'enseignement. Ce cours s'adresse à vous qui désirez acquérir quelques clés pour accompagner les chants ou improviser. Cette initiation cherche à rendre les notions immédiatement applicables dans l'enseignement et se base sur les chansons des livres de chants utilisés à l'école.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- développer la capacité d'accompagner des activités de chant au piano

Modalités de travail

Deux sessions indépendantes:

- Cours de base: 6 rencontres de 3 heures (session 1)

Les cours alternent entre temps collectifs et travail individuel au piano. Il est nécessaire de s'exercer entre les séances.

Prérequis

Session 1 - cours de base: aucun prérequis, si ce n'est de disposer d'un piano pour s'entraîner entre les séances.

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Pensée créatrice

Formatrices, formateurs

Marc Dirlwanger, maître de musique, ancien formateur HEP Bejune, pianiste, mandaté par l'UER MU

Cours 19-MU177

Destinataires

Cette formation s'adresse à l'ensemble du corps enseignant.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Session 1 - cours de base (dates modifiées)

Samedi 25.1.2020,

samedi 8.2.2020,

samedi 14.3.2020,

samedi 21.3.2020,

samedi 4.4.2020,

samedi 2.5.2020,

de 9h à 11h30.

Session 2 - cours

d'approfondissement

Cette session est annulée

Délai d'inscription

Session 1: 15 novembre 2019

Spécificité du cours

Le cours a lieu au Collège du Tombay à Bussigny.

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70

Fax : +41 21 316 24 21

filier-fca@hepl.ch

candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée

Haute école pédagogique

Avenue de Cour 33

CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc