

Créer pour écouter en classe: quelques outils didactiques pour favoriser l'écoute à travers la création

Le Plan d'études romand (PER) demande désormais aux enseignant-e-s du primaire de favoriser l'expression des élèves par leurs propres créations. Cette formation continue propose aux enseignant-e-s du cycle 2 (7-8P) d'allier création, écoute musicale active et pratique instrumentale, tout en touchant à d'autres compétences musicales, dans une seule et même séquence didactique.

Les participant-e-s expérimenteront dans un premier temps ce dispositif didactique de façon active avant d'en dégager et d'analyser les compétences à développer chez les élèves. Des exemples concrets, déjà réalisés en classe seront proposés et discutés avec les participant-e-s en regard des besoins des différents profils d'élèves. Ce cours leur permettra de planifier une séquence didactique complète et adaptée au profil de leurs élèves qu'ils/elles pourront aussitôt appliquer en classe.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- mettre en place des travaux de groupe afin de permettre la création musicale
- favoriser l'écoute à travers la création
- adapter des moments de musique aux différents profils des élèves
- travailler plusieurs domaines musicaux simultanément (pratique instrumentale, rythmes, chants, création, écoute musicale, etc..)

Modalités de travail

3 rencontres de 3 heures

Première rencontre: exploration du matériau musical de référence et expérimentation des moments clés de la séquence.

Deuxième rencontre: création musicale par groupes, transmission d'outils et de pistes didactiques permettant de favoriser l'écoute à travers la création.

Troisième rencontre: synthèse, prise de conscience des compétences travaillées (lien avec le PER) et ajustement de la séquence didactique personnelle.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

Choix et projets personnels

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Démarche réflexive | Pensée créatrice

Formatrices, formateurs

Antonio Trajanoski, enseignant de musique, chargé d'enseignement, HEP Vaud, UER MU

Destinataires

Cette formation s'adresse exclusivement aux enseignant-e-s du cycle 2 (7-8P).

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Mercredi 29.1.2020,
mercredi 5.2.2020,
mercredi 26.2.2020,
de 13h30 à 16h.

Délai d'inscription

15 novembre 2019

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filier-e-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
candidat.hepl.ch/fc