Formation continue attestée

Créer pour écouter en classe: quelques outils didactiques pour favoriser l'écoute à travers la création

Le Plan d'études romand (PER) demande désormais aux enseignant-e-s du primaire de favoriser l'expression des élèves par leurs propres créations. Cette formation continue propose aux enseignant-e-s du cycle 2 (7-8P) d'allier création, écoute musicale active et pratique instrumentale, tout en touchant à d'autres compétences musicales, dans une seule et même séquence didactique.
Les participant-e-s expérimenteront dans un premier temps ce dispositif didactique de façon active avant d'en dégager et d'analyser les compétences à développer chez les élèves. Des exemples concrets, déjà réalisés en classe seront proposés et discutés avec les participant-e-s en regard des besoins des différents profils d'élèves. Ce cours leur permettra de planifier une séquence didactique complète et adaptée au profil de leurs élèves qu'ils/elles pourront aussitôt appliquer en classe.

Intentions
Permettre aux participantes et participants de :
- mettre en place des travaux de groupe afin de permettre la création musicale
- favoriser l'écoute à travers la création
- adapter des moments de musique aux différents profils des élèves
- travailler plusieurs domaines musicaux simultanément (pratique instrumentale, rythmes, chants, création, écoute musicale, etc..)

Modalités de travail
3 rencontres de 3 heures
Première rencontre: exploration du matériau musical de référence et expérimentation des moments clés de la séquence.
Deuxième rencontre: création musicale par groupes, transmission d'outils et de pistes didactiques permettant de favoriser l'écoute à travers la création.
Troisième rencontre: synthèse, prise de conscience des compétences travaillées (lien avec le PER) et ajustement de la séquence didactique personnelle.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER
Choix et projets personnels

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER
Démarche réflexive | Pensée créatrice

Formatrices, formateurs
Antonio Trajanoski, enseignant de musique, chargé d'enseignement, HEP Vaud, UER MU

Cours 19-MU180

Destinataires
Cette formation s'adresse exclusivement aux enseignant-e-s du cycle 2 (7-8P).

Mode d'inscription
Inscriptions individuelles uniquement

Dates
Mercredi 29.1.2020,
mercredi 5.2.2020,
mercredi 26.2.2020,
de 13h30 à 16h.

Délai d'inscription
15 novembre 2019

hep/ haute école pédagogique vaud

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc