Formation continue attestée

La pollution plastique des milieux aquatiques

Comment sensibiliser les élèves à un des défis écologiques majeurs de notre temps: celle de la pollution plastique des milieux aquatiques (océans, rivières, lacs, eau potable)? Comment leur donner les moyens de réfléchir au mode d'utilisation du plastique et de s'engager comme citoyen dans un esprit de consommateur responsable dans la vie quotidienne? La formation propose de développer ces compétences par le biais de la création d'une œuvre artistique réalisée à partir de recherches scientifiques actuelles et de sources littéraires et socio-philosophiques. L'artiste Roman Kroke présentera son concept pédagogique qui a déjà été mis en pratique dans le cadre d'ateliers en Allemagne et en France, en établissements scolaires aussi bien que dans le cadre de conférences scientifiques. Le matériel de travail se base notamment sur une expédition scientifique réalisée par le formateur dans l'océan Pacifique.
L'abstraction des éléments constitutifs du concept permettra aux participant-e-s de la formation de les transposer ensuite sur d'autres sujets et de les appliquer non seulement dans le cadre d'un atelier de narration artistique, mais aussi en cours de français, de sciences (biologie, chimie, géographie) et de philosophie.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :
- découvrir un concept pédagogique qui utilise l'art comme médium interdisciplinaire pour contempler les défis de la pollution plastique, son impact social et sur les écosystèmes d'une planète globalisé au travers d'un prisme poétique
- explorer un concept pédagogique pour un travail en interdisciplinarité, établissant un dialogue entre les sciences, l'art, la philosophie et la littérature
- explorer une approche pédagogique qui incite les élèves à participer à un débat à visée philosophique à partir d'un sujet scientifique en identifiant et analysant des métaphores
- apprendre des techniques narratives de différentes créations artistiques (illustrations, peintures, sculptures, collages...) et leur potentiel respectif pour matérialiser des réflexions et émotions

Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures
Les participant-e-s à la formation exploreront activement les différentes phases de l'atelier, création artistique incluse (aucune connaissance/compétence artistique nécessaire). Le travail en groupe comprendra entre autres l'analyse de différentes métaphores textuelles et visuelles aussi bien que des travaux d'élèves réalisés pendant des ateliers précédents.

Formatrices, formateurs

Roman Kroke, artiste interdisciplinaire, maître de conférences à l'Université

Cours 19-SHS112

Destinataires

Cette formation s'adresse exclusivement aux enseignant-e-s du secondaire I et II.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Vendredi 15.11.2019 de 9h à 17h.

Délai d'inscription

27 septembre 2019

hep/ haute école pédagogique vaud

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

des Arts de Berlin (UdK), mandaté par l'UER SHS

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
candidat.hepl.ch/fc