Formation continue attestée

La photo en classe: du sténopé au numérique

Ce cours aborde la création d'images photographiques sous diverses formes: argentique, numérique et au moyen de techniques mixtes. En effet, nous souhaitons montrer l'intérêt de comprendre et de s'inspirer des sources historiques de la photographie autant que des techniques contemporaines (traitement numérique d'images et de négatifs). Dans ce cours vous réaliserez des images avec différentes techniques simples qui sont transposables dans le contexte de la classe.

Venez réaliser des images avec différentes techniques simples, transposables dans le contexte de la classe.
Ce cours aborde la création d'images photographiques sous diverses formes: argentique, numérique et au moyen de techniques mixtes. En effet, nous souhaitons montrer l'intérêt de comprendre et de s'inspirer des sources historiques de la photographie autant que des techniques contemporaines (traitement numérique d'images et de négatifs).
Dans cette formation, les participant-e-s vont construire divers types d'appareils permettant de créer des images. Ils/elles réaliseront ensuite des prises de vues avec ces appareils et réaliseront des tirages argentiques et numériques. Les bases du traitement numérique de l'image seront également présentées, afin de permettre des hybridations entre travail de l'argentique et du numérique. Des techniques simples (accessibles à de jeunes élèves) de création d'images photographiques seront expérimentées: sténopé, photogrammes, cyanotypes, etc. Les participant-e-s réaliseront un projet personnel et auront la possibilité de mettre en place une petite exposition des travaux réalisés.
Cette formation associe les techniques anciennes de photographie argentique et les techniques numériques pour permettre des expérimentations nouvelles et favoriser la créativité.

Intentions
Permettre aux participantes et participants de :
- réaliser des appareils photo très simples
- tester la prise de vue avec ces appareils
- développer ses photos argentiques
- numériser des images argentiques et les modifier ou les combiner avec des images numériques
- échanger sur les possibilités de réalisation en classe d'activité de photographie

Modalités de travail
1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures.
Ce cours se présente sous forme d'ateliers de création et d'expérimentation.

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER
Communication | Pensée créatrice

Cours 20-AT192

Destinataires
Cette formation s'adresse à l'ensemble du corps enseignant.

Mode d'inscription
Inscriptions individuelles uniquement

Dates
Samedi 26.9.2020 de 9h15 à 17h15,
mercredi 30.9.2020 de 14h à 17h30.
En cas de mauvais temps, possible de déplacer une des séances (pour les cyanotypes et sténopés).

Délai d'inscription
1 septembre 2020

Matériel des participant-e-s
Un ordinateur portable ou une tablette si possible
Si vous possédez un appareil photo argentique ou numérique, vous pouvez également l'apporter

Frais
Aucun

hep/ haute école pédagogique vaud

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

Formatrices, formateurs

Florence Quinche, professeure associée, HEP Vaud, UER AT
Tilo Steireif, professeur associé, HEP Vaud, UER AT

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
candidat.hepl.ch/fc