

## Formation continue attestée

# Un projet de médiation culturelle avec le musée Jenisch et l'atelier d'estampe de la HEP

### Découvrir et expérimenter l'estampe au Musée Jenisch et dans un atelier.

Découvrir et expérimenter l'estampe au Musée Jenisch et dans un atelier. Ce cours sera l'occasion de découvrir le Cabinet cantonal des estampes au Musée Jenisch à Vevey ainsi que son espace d'exposition situé au coeur du musée, entièrement consacré à l'art de la gravure. Vous pourrez ainsi explorer, manipuler, composer et créer autour de l'impression d'une gravure. Il s'agira d'entrer dans un projet de médiation culturelle en devenant créateur/trice d'une estampe: passer ainsi par l'expérience de la gravure pour observer et comprendre une oeuvre. Les participants-e-s seront amené-e-s à choisir une oeuvre du cabinet des estampes, de l'éprouver et enfin d'en proposer une didactique pour ses élèves.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir un lieu culturel (histoire, usage et codes)
- comprendre et connaître quelques techniques de l'estampe
- aborder quelques concepts de médiation culturelle
- explorer, manipuler, composer et créer autour de l'impression d'une gravure
- créer un dispositif didactique pour aborder l'estampe en classe
- communiquer et présenter sa proposition au musée

### Modalités de travail

6 rencontres de 3 heures

Collaboration entre le service de médiation du musée et la HEP Vaud.

Médiation participative.

Engagement dans un projet personnel de création.

### Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

Choix et projets personnels

### Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Collaboration | Communication | Démarche réflexive | Pensée créatrice | Stratégies d'apprentissage

### Formatrices, formateurs

Nicole Goetschi Danesi, professeure associée, HEP Vaud, UER AT

Yannick Nanette, enseignant AVI, responsable de l'atelier Estampe de la HEP, mandaté par l'UER AT

Sara Terrier, médiatrice culturelle du Musée Jenisch, mandatée par l'UER AT

## Cours 20-AT198

### Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s qui dispensent les arts visuels.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:

- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 12 personnes,
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps mais la formation pourra être dispensée en mai-juin 2021.

### Dates

Mercredi 11.11.2020,  
mercredi 18.11.2020,  
mercredi 25.11.2020,  
mercredi 2.12.2020,  
mercredi 9.12.2020,  
mercredi 16.12.2020,  
de 14h à 16h45.

### Délai d'inscription

2 octobre 2020

### Matériel des participant-e-s

Matériel de prise de notes

### Frais

CHF env. 20.- en fonction du matériel utilisé (plaque de métal, linoléum, papier,ect.)

### Spécificité du cours

La première et la dernière rencontres se dérouleront

### Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
filier-e-fca@hepl.ch  
candidat.hepl.ch/fc

### Informations administratives

Filière Formation continue attestée  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

au Musée Jenisch. Les  
autres cours seront  
dispensés à la HEP Vaud.



#### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
[filier-fca@hepl.ch](mailto:filier-fca@hepl.ch)  
[candidat.hepl.ch/fc](http://candidat.hepl.ch/fc)

#### Informations administratives

Filière Formation continue attestée  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

#### Inscriptions

Inscription en ligne ou  
bulletin d'inscription sous  
[candidat.hepl.ch/fc](http://candidat.hepl.ch/fc)