Formation continue attestée

Cours 20-LFR209

A la découverte du BookTubing, l'art "punchy" de partager ses lectures

Le BookTubing? Un super moyen pour rendre compte de ses lectures par oral et via la vidéo!

Le BookTubing? Un super moyen pour rendre compte de ses lectures par oral et via la vidéo!
Avez-vous déjà entendu parler du BookTubing? Ce néologisme est constitué du mot anglais "book" et de "tube" pour faire référence à la célèbre plateforme YouTube. Il s'agit du moyen qu'ont trouvé certain-e-s adolescent-e-s pour parler de livres via internet. Pour bien comprendre le principe; rien de mieux que le visionnage d'une vidéo **luka-booktubing**.
L'école aurait tort de ne pas s'approprier ce moyen innovant d'exprimer ses expériences de lecture.
Si vous vous demandez comment faire parler les élèves de leurs lectures utilement et sans ennui, le BookTubing pourrait être la réponse. En effet, il permet non seulement aux élèves de manifester leur rapport affectif aux livres lus, mais également de le faire via un support inédit: la vidéo. Cette activité offre donc la possibilité de développer des compétences informatiques (production d'une vidéo), mais aussi orales (voix, gestuelle) ainsi qu'une réflexion sur la mise en scène de soi: le tout visant l'élaboration d'une vidéo "punchy" respectant les codes du BookTubing.
Pratiquez le BookTubing avec votre classe pour participer à la quatrième édition du Prix Booktubers!!! Toutes les infos nécessaires se trouvent sur **booktubers.ch**.

Intentions
Permettre aux participantes et participants de :
- découvrir le genre du BookTubing
- se familiariser avec un dispositif d'enseignement du BookTubing visant à travailler le résumé, l'appréciation justifiée d'un récit ainsi que la communication orale via la vidéo
- tester la réalisation et le montage d'une mini capsule vidéo (initiation de base avec iMovie 10)
- être sensibilisé-e-s aux éléments de la loi sur la protection des données, du droit d'auteur-e et du droit à l'image nécessaires pour la diffusion de vidéos en ligne

Modalités de travail
1 rencontre de 4 heures / Formation organisée à distance

Prérequis
Avoir déjà utilisé un ordinateur Mac.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER
MITIC

Destinataires
Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s de 7P à 11S (cycles 2 et 3) ainsi qu'aux PRessMITIC.

Mode d'inscription
Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:
- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 12 personnes,
- les inscriptions peuvent se faire en tout temps.

Dates
Session 1:
Mercredi 23.9.2020 de 14h à 17h30.
Session 2:
Mercredi 7.10.2020 de 14h à 17h30.
Session 3:
Mercredi 4.11.2020 de 14h à 17h30.
Session 4:
Mercredi 10.2.2021 de 14h à 17h30.
Session 5:
Mercredi 3.3.2021 de 14h à 17h30.
Session 6:
Mercredi 24.3.2021 de 14h à 17h30.

Délai d'inscription
Sessions 1 et 2: 1 septembre 2020
Session 3: 2 octobre 2020
Sessions 4 et 5: 6 janvier 2021
Session 6: 19 février 2021

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER
Communication

Formatrices, formateurs
Vanessa Depallens, responsable du projet BookTubers, mandatée par l'UER FR
Violeta Mitrovic, assistante-doctorante, HEP Vaud, UER FR

Matériel des participant-e-s
Les participant-e-s prennent avec eux un livre qu'ils/elles ont lu et aimé (un récit, tous genres confondus) et si possible des écouteurs.

Frais
Aucun

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc