

24 images par seconde: le film d'animation

Ce cours vous conviendra si vous cherchez une manière ludique et transdisciplinaire pour travailler les MITIC.

Vous cherchez une manière ludique et transdisciplinaire pour travailler les MITIC?

Une fois que vous aurez réalisé vous-même un petit film d'animation, peut-être aurez-vous l'envie d'en faire un avec vos élèves. Toutes les didactiques peuvent s'y prêter, l'intégration des TIC se faisant de façon transversale. Le point sensible de l'organisation en classe sera abordé avec des exemples concrets et vécus.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- comprendre les principes du film d'animation et ses contraintes de réalisation en milieu scolaire
- découvrir des ressources pour intégrer ce type d'activité en classe
- réaliser un très court clip à l'aide du logiciel «Stop Motion Studio Pro 2»
- finaliser ce dernier à l'aide du logiciel «iMovie» (version la plus récente proposée par Apple)

Modalités de travail

Selon arrangement particulier et configurations locales. Par exemple: 1 après-midi de découverte (4h) et 1 journée de mise en œuvre (8h). Cours-ateliers (en salle informatique ou de préférence avec des ordinateurs portables), échanges entre participant-e-s.

Prérequis

Maîtrise de base d'un ordinateur et du système d'exploitation macOS. Il s'agit d'un cours pour débutant-e-s.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER
MITIC

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER
Collaboration | Communication | Pensée créatrice

Formatrices, formateurs

Philippe Ramel, chargé d'enseignement, HEP Vaud, UER MI

Destinataires

Cette formation s'adresse à l'ensemble du corps enseignant.

Mode d'inscription

Inscriptions collectives uniquement

Le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 12 personnes. Ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

Matériel des participant-e-s

Le matériel de tournage (webcam, un système d'éclairage, moyens de fixation) et du matériel structuré (figurines, petits objets) sont mis à disposition des participant-e-s pendant les cours. Chacun-e peut aussi employer son propre matériel (ordinateur portable, webcam).

Chacun-e doit prendre un support (clé USB, disque dur) pour effectuer ses sauvegardes (montage, films, etc.).

Frais

Le logiciel «Stop Motion Studio Pro 2» doit être acheté sur l'AppStore (env. CHF 10.-) et installé au préalable. Le logiciel iCan Animate n'est plus compatible avec le nouveau système d'exploitation Mac OS 10.15.x

Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filieres-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne