# Formation continue attestée

# Approfondir ses compétences en arts visuels pour élaborer un programme annuel en 5-8 P (cycle 2)

Imaginer des séquences d'arts visuels tout au long de l'année en partant du PER, les construire en collectif et les mettre en oeuvre en classe.

Imaginer des séquences d'arts visuels tout au long de l'année en partant du PER, les construire en collectif et les mettre en oeuvre en classe. Il s'agit de renforcer ses bases en savoirs disciplinaires, produire et mettre en œuvre des approches variées et complémentaires en arts visuels pour accompagner les élèves durant une année scolaire en 5-8 P (cycle 2). En parallèle, les participant-e-s découvriront des références artistiques d'artistes femmes tirés du fond des œuvres d'art contemporain de la HEP (Albertine, Barcelo, Cardinale, Cauderey, Da Cunha, Decosterd, Ferla, Haydé, Jacquier, Lombardi, Masson, Munoz, Meyer Cesta, Neis, Perrin, Otth, Peverelli, Schopfer, Voita, Zufferey).

Cette formation s'adresse aux enseignant-e-s qui aimeraient être accompagné-e-s dans la construction de séquences d'arts visuels en partant du PER.

# **Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- rafraichir ses connaissances autour des techniques usuelles en classe pour développer des méthodes didactiques innovantes et évaluables
- modéliser un programme applicable sur une année
- explorer des œuvres de manière originale pour en tirer des séquences didactiques

# Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures

Workshops alternant travaux pratiques, échanges réflexifs et construction de séquences didactiques.

Les deux premières rencontres permettront de développer des séquences qui pourront être mises en place en classe. La dernière rencontre propose un échange sur les expériences vécues en classe.

9 mars: Comment instaurer un programme annuel, une cohérence en regard du PER? Comment envisager des séquences variées, évaluables et progressives tout en y intégrant le domaine culturel?

16 mars: Travaux pratiques, préparation de séquence avec les outils, médiums pour concevoir une séquence didactique en arts visuels.

23 mars: Feedback sur les expériences de terrain individuels et constitution en commun de cinq séquences en AVI avec des ressources didactiques précises à mettre en œuvre en classe.

# **Prérequis**



### Contacts

Tél.: +41 21 316 95 70 Fax: +41 21 316 24 21 filiere-fca@hepl.ch

### Informations administratives

Filière Formation continue attestée Haute école pédagogique Avenue de Cour 33 CH-1014 Lausanne

### **Cours 21-AT203**

### **Destinataires**

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s de 5 à 8P (cycle 2) qui désirent développer leurs compétences dans la didactique des arts visuels.

# Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:

- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 18 personnes.
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

### **Dates**

Mercredi 12.1.2022, mercredi 19.1.2022, mercredi 26.1.2022, de 14h15 à 17h45.

# Délai d'inscription

26 novembre 2021

# Matériel des participant-e-s

Travaux d'élèves en arts visuels

### **Frais**

Aucun

### Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc Prendre connaissance du PER en 5-8 P en AVI

# Formatrices, formateurs

Tilo Steireif, professeur associé, HEP Vaud, UER AT

