

# L'école de l'égalité s'invite au MCBA

**Quels échos les questions féministes trouvent-elles dans le monde de l'art? Comment sont-elles abordées par certaines et certains artistes? Pourquoi l'histoire des femmes artistes a-t-elle si longtemps été une histoire silencieuse ou marginale? Comment introduire de nouvelles références artistiques dans nos enseignements?**

Quels échos les questions féministes trouvent-elles dans le monde de l'art? Comment sont-elles abordées par certain-e-s artistes? Pourquoi l'histoire des femmes artistes a-t-elle si longtemps été une histoire silencieuse ou marginale? Comment introduire de nouvelles références artistiques dans nos enseignements?

Cette formation est proposée en partenariat avec le service de médiation du Musée cantonal des beaux-arts (MCBA). Au cours d'une visite sélective dans les salles d'exposition du MCBA, nous commenterons une dizaine d'oeuvres, anciennes, modernes et contemporaines, afin de mettre en perspective différents outils d'analyses propres à la question du féminisme en art. Nous nous interrogerons ensuite sur les représentations qu'elles véhiculent ce qu'elles enseignent de nos contextes, histoires et mentalités. Nous analyserons des séquences proposées dans "l'Ecole de l'Egalité" et mettrons en pratique quelques activités didactiques. Nous créerons notre "musée de classe" des femmes artistes, avec l'intention de réhabiliter des personnalités féminines restées dans l'ombre, et de proposer des modèles féminins aux élèves.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir des démarches artistiques anciennes, modernes et contemporaines
- questionner l'usage de nos références artistiques en classe
- sensibiliser aux enjeux relevant du genre dans l'enseignement
- analyser des pratiques d'enseignement à visée égalitaire présentée dans "l'Ecole de l'égalité"
- tester différents dispositifs didactiques liés à un musée de classe
- se constituer un musée de classe d'artistes femmes

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures

Visite guidée et atelier de médiation. Présentation d'un document pédagogique et expérimentation didactique.

### Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

Vivre ensemble et exercice de la démocratie

### Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Communication | Démarche réflexive

### Formatrices, formateurs

#### Contacts

#### Informations administratives

### Destinataires

Cette formation s'adresse à l'ensemble du corps enseignant.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

### Dates

Mercredi 16.3.2022,  
mercredi 23.3.2022,  
mercredi 13.4.2022,  
de 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

26 novembre 2021

### Matériel des participant-e-s

Aucun

### Frais

Aucun

### Spécificité du cours

La première et la troisième rencontres se dérouleront au MCBA. Les participant-e-s seront attendu-e-s directement au Musée pour le début de la formation.

### Inscriptions

Nicole Goetschi Danesi, professeure associée, HEP Vaud, UER AT  
Muriel Guyaz, professeure formatrice, déléguée à l'égalité, HEP Vaud  
Sandrine Moeschler, responsable du service de médiation au MCBA  
Gisèle Comte, médiatrice culturelle au MCBA

#### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
filier-fca@hepl.ch  
candidat.hepl.ch/fc

#### Informations administratives

Filière Formation continue attestée  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

#### Inscriptions

Inscription en ligne ou  
bulletin d'inscription sous  
candidat.hepl.ch/fc