

A LA MANUFACTURE. Prendre la parole en public: formation en art oratoire

Cette journée propose, à travers des exercices pratiques et corporels, de travailler trois éléments fondamentaux: la voix, le regard et la posture. Essentiellement pratique, cette formation s'appuie sur des techniques théâtrales qui permettent de prendre conscience de son corps et de ses possibilités. Il s'agira de renforcer les appuis du corps pour garantir une stabilité physique et émotionnelle. De travailler le rythme de la respiration, le timbre et la puissance de la voix pour rendre la parole plus percutante. D'exercer le mouvement et le flux du regard pour être en lien constant avec son auditoire.

Cette journée propose, à travers des exercices pratiques et corporels, de travailler trois éléments fondamentaux: la voix, le regard et la posture. Essentiellement pratique, cette formation s'appuie sur des techniques théâtrales qui permettent de prendre conscience de son corps et de ses possibilités. Il s'agira de renforcer les appuis du corps pour garantir une stabilité physique et émotionnelle. De travailler le rythme de la respiration, le timbre et la puissance de la voix pour rendre la parole plus percutante. D'exercer le mouvement et le flux du regard pour être en lien constant avec son auditoire.

Cette journée propose, à travers des exercices pratiques et corporels, de travailler trois éléments fondamentaux: la voix, le regard et la posture. Essentiellement pratique, cette formation s'appuie sur des techniques théâtrales qui permettent de prendre conscience de son corps et de ses possibilités. Il s'agira de renforcer les appuis du corps pour garantir une stabilité physique et émotionnelle. De travailler le rythme de la respiration, le timbre et la puissance de la voix pour rendre la parole plus percutante. D'exercer le mouvement et le flux du regard pour être en lien constant avec son auditoire.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- gagner en autonomie face à son auditoire (sans note ou projection) en plaçant la parole au centre de la présentation
- gérer le stress, les émotions et les effets du trac liés à la prise de parole en public
- être pleinement porteur de son message
- renforcer la qualité de sa présence
- acquérir des exercices pratiques utiles en différents contextes

Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures

Cours-atelier

Destinataires

Cette formation s'adresse à l'ensemble du corps enseignant.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Mardi 9.11.2021 de 8h30 à 16h30.

Délai d'inscription

1 octobre 2021

Matériel des participant-e-s

Habits confortables

Frais

Aucun

Spécificité du cours

Cette formation aura lieu à La Manufacture - Haute école des arts de la scène, à Lausanne

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filieres-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Collaboration | Communication

Formatrices, formateurs

Anne Schwaller, comédienne et pianiste

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filier-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
candidat.hepl.ch/fc