## Formation continue attestée

# A la découverte du BookTubing, l'art "punchy" de partager ses lectures

Le BookTubing? Un super moyen pour rendre compte de ses lectures par oral et via la vidéo!

Le BookTubing? Un super moyen pour rendre compte de ses lectures par oral et via la vidéo!

Avez-vous déjà entendu parler du BookTubing? Ce néologisme est constitué du mot anglais "book" et de "tube" pour faire référence à la célèbre plateforme YouTube. Il s'agit du moyen qu'ont trouvé certain-e-s adolescent-e-s pour parler de livres via internet. Pour bien comprendre le principe; rien de mieux que le visionnage d'une vidéo <u>luka-booktubing</u>. L'école aurait tort de ne pas s'approprier ce moyen innovant d'exprimer ses expériences de lecture.

Si vous vous demandez comment faire parler les élèves de leurs lectures utilement et sans ennui, le BookTubing pourrait être la réponse. En effet, il permet non seulement aux élèves de manifester leur rapport affectif aux livres lus, mais également de le faire via un support inédit: la vidéo. Cette activité offre donc la possibilité de développer des compétences informatiques (production d'une vidéo), mais aussi orales (voix, gestuelle) ainsi qu'une réflexion sur la mise en scène de soi: le tout visant l'élaboration d'une vidéo "punchy" respectant les codes du BookTubing.

Pratiquez le BookTubing avec votre classe pour participer à la quatrième édition du Prix Booktubers!!! Toutes les infos nécessaires se trouvent sur

booktubers.ch.

#### **Intentions**

Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir le genre du BookTubing
- se familiariser avec un dispositif d'enseignement du BookTubing visant à travailler le résumé, l'appréciation justifiée d'un récit ainsi que la communication orale via la vidéo
- tester la réalisation et le montage d'une mini capsule vidéo (initiation de base avec iMovie 10)
- être sensibilisé-e-s aux éléments de la loi sur la protection des données, du droit d'auteur-e et du droit à l'image nécessaires pour la diffusion de vidéos en ligne

## Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures

#### **Prérequis**

Avoir déjà utilisé un ordinateur Mac.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER MITIC



#### Contacts

Tél.: +41 21 316 95 70 Fax: +41 21 316 24 21 filiere-fca@hepl.ch

#### Informations administratives

Filière Formation continue attestée Haute école pédagogique Avenue de Cour 33 CH-1014 Lausanne

#### Cours 21-LFR209

#### **Destinataires**

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s de 7P à 11S (cycles 2 et 3) ainsi qu'aux PRessMITIC.

#### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:

- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 12 personnes,
- les inscriptions peuvent se faire en tout temps.
- cette formation n'est plus disponible en formation collective en 21-22.

#### **Dates**

Session 1: Mercredi 22.9.2021 de 14h à 17h30. Session 2 :

mercredi 6.10.2021 de 14h à 17h30.

Session 3:

mercredi 10.11.2021 de 14h à 17h30.

Session 4:

mercredi 8.12.2021 de 14h à 17h30

### Délai d'inscription

Sessions 1 et 2: 3 septembre 2021 Sessions 3 et 4: 1 octobre 2021

#### Matériel des participant-e-s

Les participant-e-s prennent avec eux un livre qu'ils/elles ont lu et aimé

#### Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

## Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Communication

## Formatrices, formateurs

Vanessa Depallens, responsable du projet BookTubers, mandatée par l'UER FR

Violeta Mitrovic, assistante-doctorante, HEP Vaud, UER FR

(un récit, tous genres confondus) et si possible des écouteurs.

**Frais** 

Aucun

