

## Formation continue attestée

# La production orale d'une histoire inventée en 5-6 P

### Expérimentons et validons ensemble des outils d'enseignement variés!

Expérimentons et validons ensemble des outils d'enseignement variés! Participez à une formation autour de l'élaboration et de la validation d'une séquence d'enseignement de la production orale d'une histoire inventée. Grâce à cette formation-recherche, nous mettrons à l'épreuve divers outils pour enseigner et évaluer la production de récits oraux dans votre classe au 2e cycle. La formation vise à vous outiller, à enseigner et évaluer l'oral au cycle 2 à travers une séquence sur la production orale d'une histoire inventée. Nous y présenterons et testerons divers supports: cartes à raconter, "storycubes", histoires à partir de bruits, marionnettes..., une séquence d'enseignement et des outils d'évaluation. La formation est pensée sur un mode collaboratif: par vos commentaires et votre mise à l'épreuve des outils, ceux-ci seront retravaillés par l'équipe de formateur-trice-s chercheur-euse-s pour leur diffusion à un plus large public ultérieurement.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- prendre connaissance d'outils didactiques variés pour travailler la production orale spontanée d'histoires
- mener une réflexion sur la progression en expression orale et les outils d'évaluation qui permettent de mesurer cette progression
- expérimenter dans sa classe les outils proposés, les jeux, séquences et grilles d'évaluation et en discuter avec les collègues

### Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures

Travail en grand groupe, en sous-groupe et échanges ; participation à un réseau de discussion et partage d'expériences par l'entremise d'une plateforme Internet.

L'enseignant-e n'est pas sujet de recherche, mais praticien-ne expert-e. Il n'est pas prévu de filmer sa pratiques, toutefois, les productions des élèves pourront être recueillies pour pouvoir en discuter.

### Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

Choix et projets personnels | Vivre ensemble et exercice de la démocratie

### Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Communication | Pensée créatrice

### Formatrices, formateurs

Rosalie Bourdages, assistante, HEP Vaud, UER FR

Roxane Gagnon, professeure ordinaire, HEP Vaud, UER FR

Sonia Guillemain, professeure associée, HEP Vaud, UER FR

## Cours 21-LFR223

### Destinataires

Cette formation s'adresse exclusivement aux enseignant-e-s de 5-6 P (cycle 2) et aux enseignant-e-s spécialisé-e-s.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:

- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 30 personnes,
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

### Dates

Mercredi 22.9.2021 de 14h à 17h30.

Les autres dates seront fixées avec les participant-e-s.

### Délai d'inscription

3 septembre 2021

### Matériel des participant-e-s

Aucun

### Frais

Aucun

### Spécificité du cours

- prendre connaissance d'outils didactiques variés pour travailler la production orale spontanée d'histoires
- mener une réflexion sur la progression en expression orale et les outils d'évaluation qui

### Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70

Fax : +41 21 316 24 21

filie-re-fca@hepl.ch

candidat.hepl.ch/fc

### Informations administratives

Filière Formation continue attestée

Haute école pédagogique

Avenue de Cour 33

CH-1014 Lausanne

permettent de mesurer  
cette progression  
- expérimenter dans sa  
classe les outils proposés,  
les jeux, séquences et  
grilles d'évaluation et en  
discuter avec les  
collègues

#### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
filier-fca@hepl.ch  
candidat.hepl.ch/fc

#### Informations administratives

Filière Formation continue attestée  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

#### Inscriptions

Inscription en ligne ou  
bulletin d'inscription sous  
candidat.hepl.ch/fc