Formation continue attestée

Les albums de jeunesse à l'épreuve du numérique

Comment rendre ludique la lecture d'albums jeunesse en classe? Comment avoir du plaisir et de l'intérêt à interpréter? Comment se laisser prendre par une intrigue? Comment retrouver le plaisir d'écrire pour comprendre? Et comment découvrir des ressources en partage sur le web en toute sérénité?

Comment rendre ludique la lecture d'albums jeunesse en classe? Comment avoir du plaisir et de l'intérêt à interpréter? Comment se laisser prendre par une intrigue? Comment retrouver le plaisir d'écrire pour comprendre? Et comment découvrir des ressources en partage sur le web en toute sérénité? Cette formation propose de fabriquer collectivement une séquence d'enseignement continue de la lecture et du matériel partageable sur le web. L'idée est de faciliter le travail de l'enseignant-e par des dispositifs souples, attrayants et exigeants qui visent le développement de stratégies de lecture. (Ré)apprendre à lire et écrire «au ralenti» des histoires qui combinent texte et image, voilà ce que nous ferons ensemble.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :
- découvrir l'oeuvre d'un auteur
- construire une séquence à partir d'un album jeunesse de cet auteur
- fabriquer du matériel concret et numérique pour la classe
- tester la séquence et le matériel en classe
- reprendre et améliorer le matériel collectivement pour un partage de pratique sur le web
- s'initier aux plateformes collaboratives

Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures
Modalités participatives et collaboratives
- Séance 1: découverte d'une oeuvre et élaboration d'une séquence
- Séance 2: confection de tâches et de matériel d' enseignement
- Séance 3: retour sur l'expérimentation menée en classe et partage d'expérience

En fonction du nombre de participant-e-s, cette formation pourra se diviser en deux sous-groupes qui travailleront les mêmes objectifs mais avec des supports différents: d'une part les enseignant-e-s 3 à 6P et d'autre part les enseignant-e-s de 7P à 10S.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

MITIC

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Collaboration | Communication | Démarche réflexive | Pensée créatrice

Cours 21-LFR231

Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s de 3P à 10S (cycles 1, 2 et 3).

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:
- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 40 personnes,
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

Dates

Lundi 4.10.2021 de 13h30 à 17h,
mercredi 10.11.2021 de 13h30 à 17h,
vendredi 11.3.2022 de 8h30 à 12h.

Délai d'inscription

3 septembre 2021

Matériel des participant-e-s

Aucun

Frais

Aucun

hep/ haute école pédagogique vaud

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

Formatrices, formateurs

Vincent Capt, professeur associé, HEP Vaud, UER FR
Carole-Anne Deschoux, professeure associée, HEP Vaud, UER FR

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
candidat.hepl.ch/fc