

## Formation continue attestée

# Réaliser un film documentaire en cours de français pour travailler l'oral au secondaire

Dans ce cours, vous découvrirez les différentes facettes des documentaires de création contemporains. Des membres du festival Visions du Réel vous proposeront un panel de films originaux présenté lors du festival, ainsi que des courts métrages réalisés par des élèves pour le concours Reflex. Les conditions du concours de film "Reflex" destiné aux classes seront présentées.

Un intérêt tout particulier sera porté sur l'usage de l'oral dans la création de films: voix off, dialogues, entretiens, interviews, narration. Différents types de documentaires utilisant l'oral seront abordés: récits de vie, enquêtes, making-off, documentaires de création.

Venez découvrir les différentes facettes des documentaires de création contemporains, proposés dans le cadre du festival Visions du Réel! Des membres du festival Visions du Réel vous proposeront un panel de films originaux présentés lors du festival, ainsi que des courts métrages réalisés par des élèves pour le concours Reflex. Les conditions du concours de film "Reflex" destiné aux classes seront présentées. Un intérêt tout particulier sera porté sur l'usage de l'oral dans la création de films: voix off, dialogues, entretiens, interviews, narration. Différents types de documentaires utilisant l'oral seront abordés: récits de vie, enquêtes, making-off, documentaires de création. A travers la création d'un court métrage, vous découvrirez les étapes de réalisation d'un film (rédaction du synopsis, tournage, montage) et les bases techniques nécessaires (logiciel de montage utilisé: Imovie). Des exemples de films réalisés par des classes vous seront proposés ainsi que des moments d'échanges sur vos projets. Des exercices travaillant le rapport oral-image seront abordés, ainsi qu'une réflexion sur la transposition et l'adaptation de ces projets en classe.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir des documentaires de création contemporains
- découvrir les offres à destination des classes du Festival du Film du réel
- réaliser un court métrage personnel
- intégrer une réflexion sur le rapport son-image dans sa création
- travailler l'oral dans la réalisation et le tournage de son court métrage
- découvrir des pistes pour intégrer la création de films documentaires dans l'apprentissage du français

### Modalités de travail

2 rencontres de 4 heures et 1 rencontre de 5 heures

Les 2 premières séances permettront d'introduire les éléments relatifs au film documentaire. Durant le mois de novembre, chaque participant-e aura l'opportunité de tourner un court métrage, qui sera visionné lors de la

## Cours 21-LFR234

### Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s de français et de langues du secondaire I et II.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Être disposé à tourner un court métrage durant le mois de novembre.

### Dates

Mercredi 6.10.2021 de 14h à 17h15,  
mercredi 13.10.2021 de 14h à 17h15,  
mercredi 1.12.2021 de 13h30 à 17h30.

### Délai d'inscription

3 septembre 2021

### Matériel des participant-e-s

-apporter de quoi filmer: smartphone, appareil photo numérique ou caméra  
-ordinateur (si vous avez un Mac)

### Frais

Aucun

### Spécificité du cours

Sur demande, un soutien technique pourra être apporté par les formateurs si besoin.

### Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
filie-re-fca@hepl.ch  
candidat.hepl.ch/fc

### Informations administratives

Filière Formation continue attestée  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

dernière séance.

### Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Collaboration | Communication

### Formatrices, formateurs

Nicolas Monnier, enseignant de français et enseignant-chercheur à L'URSP, mandaté par l'UER FR

Virginie Portier, Responsable participation culturelle Festival Visions du réel, mandatée par l'UER FR

Florence Quinche, professeure associée, HEP Vaud, UER AT

Philippe Ramel, chargé d'enseignement, HEP Vaud, UER MI

#### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70

Fax : +41 21 316 24 21

filier-fca@hepl.ch

candidat.hepl.ch/fc

#### Informations administratives

Filière Formation continue attestée

Haute école pédagogique

Avenue de Cour 33

CH-1014 Lausanne

#### Inscriptions

Inscription en ligne ou  
bulletin d'inscription sous  
candidat.hepl.ch/fc