Formation continue attestée

Cours 22-AT203

Approfondir ses compétences en arts visuels pour élaborer un programme annuel en 5-8 P (cycle 2)

Imaginer des séquences d'arts visuels tout au long de l'année en partant du PER, les construire en collectif et les mettre en oeuvre en classe.

Il s'agit de renforcer ses bases en savoirs disciplinaires, produire et mettre en œuvre des approches variées et complémentaires en arts visuels pour accompagner les élèves durant une année scolaire en 5-8 P (cycle 2).
En parallèle, les participant-e-s découvriront des références artistiques d'artistes femmes tirés du fond des œuvres d'art contemporain de la HEP (Albertine, Barcelo, Cardinale, Cauderey, Da Cunha, Decosterd, Ferla, Haydé, Jacquier, Lombardi, Masson, Munoz, Meyer Cesta, Neis, Perrin, Otth, Peverelli, Schopfer, Voita, Zufferey).
Cette formation s'adresse aux enseignant-e-s qui aimeraient être accompagné-e-s dans la construction de séquences d'arts visuels en partant du PER.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :
- rafraichir ses connaissances autour des techniques usuelles en classe pour développer des méthodes didactiques innovantes et évaluables
- modéliser un programme applicable sur une année
- explorer des œuvres de manière originale pour en tirer des séquences didactiques

Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures
Workshops alternant travaux pratiques, échanges réflexifs et construction de séquences didactiques.
Les deux premières rencontres permettront de développer des séquences qui pourront être mises en place en classe. La dernière session propose de tester pour soi (et pour les élèves) une méthode d'enseignement des arts visuels à partir de l'application du carnet de dessin plurifonctionnel dont le but est de mettre en confiance tous les apprenant-e-s (élèves comme enseignant-e-s) (A. Ozcaki, A. Hubert).
12 octobre: Comment instaurer un programme annuel, une cohérence en regard du PER? Comment envisager des séquences variées à partir du nouveau cadre d'évaluation (processus versus travail abouti).
2 novembre: Présentation des œuvres d'artistes (au féminin): comment partir d'un cadre culturel existant localement pour créer des séquences? Les œuvres sont tirées de la F-OAC.
9 novembre: Mise en place du carnet de dessin plurifonctionnel en classe: comment créer des exercices ludiques qui stimulent la créativité et la confiance en soi?

Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s de 5 à 8P (cycle 2) qui désirent développer leurs compétences dans la didactique des arts visuels.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:
- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 18 personnes,
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

Dates

Mercredi 5.10.2022,
mercredi 2.11.2022,
mercredi 9.11.2022,
de 13h45 à 17h15.

Délai d'inscription

2 septembre 2022

Matériel des participant-e-s

Travaux d'élèves en arts visuels

Frais

Aucun

hep/ haute école pédagogique vaud

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

Prérequis

Prendre connaissance du PER en 5-8 P en AVI

Formatrices, formateurs

Tilo Steireif, professeur associé, HEP Vaud, UER AT

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
candidat.hepl.ch/fc