

Formation continue attestée

Cours 22-AT213

Le cinéma de A à Z

Comment apprendre le langage cinéma et le faire parler? De A comme Action à Z comme Zorro, venez découvrir l'abécéd'art du cinéma!

Nous explorerons le langage du cinéma autour du son et de l'image en mouvement. Nous expérimentons des ateliers et visionnerons des extraits de films.

Au delà des aspects techniques, nous questionnerons le processus de création d'un film et réfléchirons à l'intention artistique dans les productions d'élèves.

Vous repartirez avec des outils pour faire du cinéma en classe!

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- pratiquer des ateliers cinéma en classe
- découvrir quelques outils techniques
- comprendre la diversité des points de vue dans le médium cinéma
- appréhender l'approche de l'image animée en classe

Modalités de travail

3 rencontres de 4 heures

Ateliers basés sur l'expérimentation pratiques et théoriques (réalisation de petits films). Création de matériel didactique.

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Collaboration | Communication | Pensée créatrice

Formatrices, formateurs

Lou Haefliger, cinéaste et enseignante AVI, mandatée par l'UER AT
Fanny Desarzens, artiste et enseignante d'AVI, mandatée par l'UER AT

Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s du cycle 2 et du secondaire I et II.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Mercredi 1.3.2023,
mercredi 15.3.2023,
mercredi 22.3.2023,
de 14h à 17h30.

Délai d'inscription

11 janvier 2023

Matériel des participant-e-s

Téléphone portable avec caméra et écouteur

Frais

CHF 10.- pour les achats de petit matériel pour les ateliers

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filier-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc