Formation continue attestée

Diversités et expériences corporelles au Musée cantonal des Beaux-arts (MCBA)

Vous êtes intéressé-e-s à à intégrer et explorer des dispositifs de formations ou de médiation culturelle inclusive ?
Expériences dansées au musée, fresque et corps et théâtre-image: des dispositifs de médiations corporelles à explorer au musée cantonal des beaux-arts de Lausanne. L'alternance entre pratiques corporelles et apports théoriques permettront aux participant-e-s d'apporter un nouveau regard sur la diversité et de développer une approche corporelle sensible face aux oeuvres.

Cette formation est une exploration corporelle, appuyée par des œuvres d'art et des apports réflexifs. Elle implique un engagement corporel, par la danse ou le théâtre image en lien avec un questionnement autour de la participation sociale de la diversité des publics (élèves à besoins éducatifs particuliers, publics vulnérables).
L'objectif est de vivre différents dispositifs de médiation culturelle inclusifs, puis d'échanger autour de ce vécu collectif.
Ces explorations permettent de prendre conscience de sa présence corporelle dans un dialogue avec les œuvres grâce à une approche sensorielle.

Intentions
Permettre aux participantes et participants de :
- identifier les contours et les enjeux de médiations corporelles à visée inclusive
- apporter un nouveau regard sur la diversité et sur le corps «dansant» au musée
- explorer des nouveaux chemins corporels/sensoriels dans la rencontre avec les oeuvres
- développer sa créativité et son implication corporelle et sensible

Modalités de travail
3 rencontres de 4 heures
Alternance entre moments théoriques et expériences corporelles.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER
Santé et bien-être | Vivre ensemble et exercice de la démocratie

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER
Collaboration | Communication | Pensée créatrice

Formatrices, formateurs
Lisa Lefèvre, professeure associée, HEP Vaud, UER AT
Nicole Goetschi Danesi, professeure associée, HEP Vaud, UER AT

Cours 22-AT214

Destinataires
Cette formation s'adresse à l'ensemble du corps enseignant.

Mode d'inscription
Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:
- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 18 personnes,
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

Dates
Mercredi 18.1.2023,
mercredi 25.1.2023,
mercredi 1.2.2023,
de 14h à 17h30.

Délai d'inscription
25 novembre 2022

Matériel des participant-e-s
Aucun

Frais
Aucun

Spécificité du cours
Le cours se déroule en atelier pratique au musée (MCBA).

hep/ haute école pédagogique vaud

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc