

## Formation continue attestée

# A la découverte du BookTubing, l'art "punchy" de partager ses lectures

**Le "BookTubing"? Un super moyen pour rendre compte de ses lectures par oral et via la vidéo!**

Avez-vous déjà entendu parler du "BookTubing"? Ce néologisme est constitué du mot anglais "book" et de "tube" pour faire référence à la célèbre plateforme YouTube. Il s'agit du moyen qu'ont trouvé certain-e-s adolescent-e-s pour parler de livres via internet. Pour bien comprendre le principe; rien de mieux que le visionnage d'une vidéo [luka-booktubing](#). L'école aurait tort de ne pas s'approprier ce moyen innovant d'exprimer ses expériences de lecture.

Si vous vous demandez comment faire parler les élèves de leurs lectures utilement et sans ennui, le "BookTubing" pourrait être la réponse. En effet, il permet non seulement aux élèves de manifester leur rapport affectif aux livres lus, mais également de le faire via un support inédit: la vidéo. Cette activité offre donc la possibilité de développer des compétences informatiques (production d'une vidéo), mais aussi orales (voix, gestuelle) ainsi qu'une réflexion sur la mise en scène de soi: le tout visant l'élaboration d'une vidéo "punchy" respectant les codes du "BookTubing".

Pratiquez le "BookTubing" avec votre classe pour participer à la quatrième édition du Prix Booktubers! Toutes les infos nécessaires se trouvent sur [booktubers.ch](#).

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir le genre du "BookTubing"
- se familiariser avec un dispositif d'enseignement du "BookTubing" visant à travailler le résumé, l'appréciation justifiée d'un récit ainsi que la communication orale via la vidéo
- tester la réalisation et le montage d'une mini capsule vidéo (initiation de base avec iMovie 10)
- être sensibilisé-e-s aux éléments de la loi sur la protection des données, du droit d'auteur-e et du droit à l'image nécessaires pour la diffusion de vidéos en ligne

### Modalités de travail

1 rencontre de 4 heures

### Prérequis

Avoir déjà utilisé un ordinateur Mac.

### Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

MITIC

### Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER



### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
filier-e-fca@hepl.ch  
candidat.hepl.ch/fc

### Informations administratives

Filière Formation continue attestée  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

## Cours 22-LFR209

### Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s de 7P à 11S (cycles 2 et 3) ainsi qu'aux PResMITIC.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:

- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 12 personnes,
- les inscriptions peuvent se faire en tout temps.

### Dates

Session 1:

Mercredi 12.10.2022 de 14h à 17h30.

Session 2:

Mercredi 9.11.2022 de 14h à 17h30.

Session 3:

Mercredi 7.12.2022 de 14h à 17h30.

### Délai d'inscription

Session 1: 2 septembre 2022

Sessions 2 et 3: 30 septembre 2022

### Matériel des participant-e-s

Les participant-e-s prennent avec eux un livre qu'ils/elles ont lu et aimé (un récit, tous genres confondus) et si possible des écouteurs.

### Frais

Aucun

### Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous [candidat.hepl.ch/fc](mailto:candidat.hepl.ch/fc)

Communication

**Formatrices, formateurs**

Vanessa Depallens, responsable du projet BookTubers, mandatée par l'UER  
FR



**Contacts**

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
filier-fca@hepl.ch  
candidat.hepl.ch/fc

**Informations administratives**

Filière Formation continue attestée  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

**Inscriptions**

Inscription en ligne ou  
bulletin d'inscription sous  
candidat.hepl.ch/fc