

Kamishibais plurilingues

Les kamishibais plurilingues: super! Mais comment faire avec sa classe ?

Les kamishibais plurilingues: super! Mais tu fais comment?
Découvrir le kamishibai, explorer ce qu'il permet de travailler en classe en prenant en compte la pluralité des langues, s'initier à la narration par l'image... Si ces perspectives vous intéressent, cette formation est pour vous. Nous verrons comment construire une histoire en français, comment faire de la place à d'autres langues dans le récit et comment raconter une histoire par les images et par le jeu sur le mouvement. Celles et ceux qui auront envie de s'engager dans un concours pourront ainsi le faire.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir le kamishibai plurilingue
- analyser des histoires au kamishibai produites par des élèves
- travailler les dimensions didactiques en langues comme construire et oraliser un texte en prenant en compte plusieurs langues et légitimer ainsi les dimensions plurilingues et pluriculturelles de la classe
- découvrir aussi la narration par l'image
- identifier quelques techniques appropriées au support ainsi que la façon de mettre ces images en mouvement

Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures et 1 rencontre de 4 heures
En collective et par groupe de travail

Prérequis

Aucune mais regarder les pages du site du concours des années précédentes est une bonne entrée en matière :

2021 :

<https://www.hepl.ch/accueil/actualites-et-agenda/actu-hep/concours-de-kamishibais-plurilingues-2021.html>

2020 :

<https://www.hepl.ch/accueil/actualites-et-agenda/actu-hep/kamishibais-laureats-2020.html>

2019 :

<https://www.hepl.ch/accueil/actualites-et-agenda/actu-hep/de-ma-fenetre-vers-le-monde.html>

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

Interdépendances | Vivre ensemble et exercice de la démocratie

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Collaboration | Communication | Démarche réflexive | Pensée créatrice | Stratégies d'apprentissage

Formatrices, formateurs

Carole-Anne Deschoux, professeure associée, HEP Vaud, UER FR

Nicole Goetschi Danesi, professeure associée, HEP Vaud, UER AT

Destinataires

La formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s qui travaillent les dimensions plurilingues et le lien avec les arts visuels, aux enseignant-e-s de langues et de cultures et aux bibliothécaires scolaires.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:

- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 25 personnes,
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

Dates

Mardi 22.11.2022 de 8h30 à 17h30,
mercredi 25.1.2023 de 14h à 17h30.

Délai d'inscription

30 septembre 2022

Matériel des participant-e-s

Aucun

Frais

Aucun

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70

Fax : +41 21 316 24 21

filie-re-fca@hepl.ch

candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée

Haute école pédagogique

Avenue de Cour 33

CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc