Formation continue attestée

Cours 22-LFR234

Réaliser un film documentaire en cours de français pour travailler l'oral au secondaire

Venez découvrir les différentes facettes des documentaires de création contemporains, proposés dans le cadre du festival Visions du Réel!

Des membres du festival Visions du Réel vous proposeront un panel de films originaux présentés lors du festival, ainsi que des courts métrages réalisés par des élèves pour le concours Reflex. Les conditions du concours de film "Reflex" destiné aux classes seront présentées. Un intérêt tout particulier sera porté sur l'usage de l'oral dans la création de films: voix off, dialogues, entretiens, interviews, narration. Différents types de documentaires utilisant l'oral seront abordés: récits de vie, enquêtes, making-off, documentaires de création. A travers la création d'un court métrage, vous découvrirez les étapes de réalisation d'un film (rédaction du synopsis, tournage, montage) et les bases techniques nécessaires (logiciel de montage utilisé: iMovie). Des exemples de films réalisés par des classes vous seront proposés ainsi que des moments d'échanges sur vos projets. Des exercices travaillant le rapport oral-image seront abordés, ainsi qu'une réflexion sur la transposition et l'adaptation de ces projets en classe.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :
- découvrir des documentaires de création contemporains
- découvrir les offres à destination des classes du Festival du Film du réel
- réaliser un court métrage personnel
- intégrer une réflexion sur le rapport son-image dans sa création
- travailler l'oral dans la réalisation et le tournage de son court métrage
- découvrir des pistes pour intégrer la création de films documentaires dans l'apprentissage du français

Modalités de travail

4 rencontres de 4 heures
Une rencontre d'introduction au film, puis deux de mise en pratique, une dernière de finalisation des montages et de visionnement des films réalisés. Les participant-e-s seront amené-e-s à réaliser et monter un court métrage durant les séances du cours (seuls ou en groupe).
Les films seront visionnés lors de la dernière séance. Aucune connaissance préalable de montage audiovisuel n'est nécessaire, une aide technique sera apportée durant les cours.

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Collaboration | Communication

Formatrices, formateurs

Nicolas Monnier, chargé d'enseignement, UER FR, HEP Vaud
Florence Quinche, professeure associée, CSEL, UPav (unité de production

Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s de français et de langues du secondaire I et II.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Mercredi 5.10.2022,
mercredi 12.10.22,
mercredi 9.11.22,
mercredi 16.11.22,
de 14h à 17h15.

Délai d'inscription

2 septembre 2022

Matériel des participant-e-s

- apporter de quoi filmer: smartphone, appareil photo numérique ou caméra
- ordinateur (si vous avez un Mac)
- clé usb ou disque dur externe

Frais

Aucun

hep/ haute école pédagogique vaud

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

audiovisuelle), HEP Vaud
Cléa Masserey et Virginie Portier, Festival Visions du réel, mandatées par l'UER FR

Contacts
Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiere-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives
Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions
Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc