

Lavorare con il cinema in classe d'italiano lingua straniera

Ce cours vous conviendra si vous souhaitez prendre connaissance de quelques aspects de la réalité cinématographique italoophone contemporaine et explorer les possibilités de les intégrer dans votre enseignement.

Les approches actuelles de l'enseignement et l'apprentissage des langues (étrangères) préconisent que l'enseignant-e planifie et met en place son enseignement afin que l'élève soit actif dans son apprentissage et se trouve en situation de véritablement employer la langue pour communiquer et agir dans son environnement, en s'appuyant sur des documents. Les documents - dits authentiques - élaborés par et pour des locuteurs/trices de la langue enseignée sont essentiels à cette approche car ils permettent de motiver les élèves, les familiariser à des formes linguistiques et à des éléments culturels réels.

Il en va ainsi de l'enseignement de l'italien - langue hors du territoire - dans les écoles vaudoises. Parmi les documents authentiques susceptibles de développer de multiples compétences et de susciter l'intérêt des élèves - et nos collègues enseignant-e-s le savent mieux que quiconque - le cinéma occupe une place de choix, et cela tant par ses particularités langagières, discursives et iconographiques que par sa valeur socio-culturelle. Dans le cadre de nos demi-journées de formation, l'attention sera portée sur le cinéma italoophone contemporain, avec le double objectif de faire connaître quelques oeuvres cinématographiques et de présenter des démarches didactiques innovantes.

Les participant-e-s auront en outre l'opportunité de mettre la main à la pâte et collaborer en vue de créer des activités pour la classe.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- prendre connaissance de quelques aspects de la réalité cinématographique italoophone contemporaine (productions, personnalités, évènements, etc.)
- explorer les possibilités de permettre aux élèves de se familiariser avec la langue et la culture par le biais de documents authentiques
- explorer les possibilités d'intégration des aspects cinématographiques dans l'enseignement de l'italien

Modalités de travail

2 rencontres de 4 heures

Présentations en plénière et ateliers en groupes

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

MITIC

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Collaboration | Communication

Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s d'italien du secondaire I et II.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Lundi 27.3.2023,
mercredi 29.3.2023,
de 14h15 à 17h45.

Délai d'inscription

24 février 2023

Matériel des participant-e-s

Ordinateur personnel

Frais

Aucun

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filiera-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
candidat.hepl.ch/fc

Formatrices, formateurs

Chiara Bemporad, professeure associée, HEP Vaud, UER LC

Rosanna Margonis-Pasinetti, professeure associée, HEP Vaud, UER LC

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70

Fax : +41 21 316 24 21

filier-fca@hepl.ch

candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée

Haute école pédagogique

Avenue de Cour 33

CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
candidat.hepl.ch/fc