

# Découvrir les outils numériques pour l'enseignement de la musique

Ce cours vous conviendra si vous souhaitez découvrir divers outils numériques pour l'enseignement de la musique, qu'ils soient destinés directement à des situations d'enseignement ou à la conception de matériel didactique.

Comment s'y retrouver avec toutes les possibilités offertes par l'informatique musicale?

Cette formation a pour but d'offrir aux participant-e-s une "boîte à outils numériques" en vue d'intégrer au mieux les nouvelles technologies dans des situations d'enseignement ainsi que dans la création de matériel didactique. Une partie des outils abordés sont proposés par le formateur, l'autre est à la carte en fonction des propositions des participant-e-s.

Afin de favoriser au mieux l'appropriation des outils abordés, les différentes séances seront constituées d'apports théoriques, de travaux pratiques et de moments de partage. Au besoin, il sera demandé aux participant-e-s d'avancer certains travaux entre les séances.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir des outils numériques pouvant être utilisés dans le cadre de l'enseignement de la musique
- acquérir les bases nécessaires à l'utilisation de certains outils numériques liés à la musique

### Modalités de travail

4 rencontres de 2 heures

Les séances alternent entre des présentations d'outils, du travail pratique et des retours en commun. En fonction des outils abordés, du travail peut être demandé entre les séances afin de favoriser l'appropriation de ces derniers.

### Formatrices, formateurs

Timmy Schenk, enseignant de musique au secondaire II, compositeur et ingénieur du son, mandaté par l'UER MU

### Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s de 9 à 11S (cycle 3) et du post-obligatoire.

### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:

- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 15 personnes,
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

### Dates

Samedi 4.3.2023,  
samedi 11.3.2023,  
samedi 18.3.2023,  
samedi 25.3.2023,  
de 10h à 12h.

### Délai d'inscription

11 janvier 2023

### Matériel des participant-e-s

Idéalement un ordinateur personnel et des écouteurs afin de pouvoir avancer sur des projets lors et entre les séances. Si pas possible, une clé USB ou un disque dur externe pour pouvoir sauvegarder les données d'une séance à l'autre.

### Frais

Possibilité d'acheter un logiciel, en fonction des outils numériques présentés par les

### Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous [candidat.hepl.ch/fc](mailto:candidat.hepl.ch/fc)

### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
[filieres-fca@hepl.ch](mailto:filieres-fca@hepl.ch)  
[candidat.hepl.ch/fc](mailto:candidat.hepl.ch/fc)

### Informations administratives

Filière Formation continue attestée  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

participant-e-s.



#### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
filier-e-fca@hepl.ch  
candidat.hepl.ch/fc

#### Informations administratives

Filière Formation continue attestée  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

#### Inscriptions

Inscription en ligne ou  
bulletin d'inscription sous  
candidat.hepl.ch/fc