

Approche pratique et théorique d'un atelier de peinture dans l'esprit d'Arno Stern

Vous souhaitez questionner votre attitude par rapport au dessin libre, de l'enfant à l'adulte? Venez vous immerger dans la pratique de la peinture dans les conditions spécifiques d'un atelier dans l'esprit d'Arno Stern: un lieu sans jugement ni compétition, un espace de liberté pour petits et grands. Comment lâcher prise? Comment arrêter de se juger ou de juger les autres? Comment peindre uniquement pour le plaisir?

Une approche théorique ponctuée d'exemples concrets permettra en deuxième partie de chaque rencontre de rattacher ces questionnements à la pédagogie d'Arno Stern.

Il s'agira dans un premier temps de souligner la nécessité d'installer un dispositif adapté et de définir un moment régulier consacré à la peinture libre. Quelles sont les spécificités de cet espace? Pourquoi doit-il être à l'abri des regards extérieurs? Pourquoi les peintures réalisées dans ce lieu ne quittent jamais l'atelier?

Dans un deuxième temps, nous questionnerons les règles inhérentes à la pratique en atelier, le soin demandé lors l'apprentissage de la technique de la gouache et la liberté totale laissée à l'enfant par rapport au contenu de son travail: comment concilier rigueur et spontanéité? Comment l'enfant parvient-il à jouer ce jeu?

Nous explorerons finalement l'évolution du dessin du tout petit enfant à l'âge adulte, en se référant aux dernières découvertes d'Arno Stern. Quelle est l'origine du motif du soleil, commun à tous les enfants? Et celle de l'arc-en-ciel, du volcan ou de l'échelle? Pourquoi tous les enfants dessinent-ils à un moment donné une série de hublots sur leur bateau?

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- s'immerger dans un atelier conçu selon les critères d'Arno Stern
- se positionner par rapport à la création chez l'enfant lors du processus créatif
- développer ses propres compétences et sa créativité, en peignant régulièrement à l'atelier

Modalités de travail

3 rencontres de 3 heures
En collectif

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

Choix et projets personnels | Santé et bien-être

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Démarche réflexive | Pensée créatrice

Destinataires

Cette formation s'adresse à l'ensemble du corps enseignant.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Mercredi 21.2.2024,
mercredi 27.3.2024,
mercredi 22.5.2024,
de 14h à 16h30.

Délai d'inscription

10 janvier 2024

Matériel des participant-e-s

Aucun

Frais

CHF 15.- pour le support de cours et le matériel

Spécificité du cours

Ce cours se déroule à l'atelier La Trace, Ch. de Champ-Soleil 34, 1012 Lausanne.

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filieres-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

Formatrices, formateurs

Florence Friedrich, attestée « praticienne du jeu de peindre » par Arno Stern en 2021, à l'atelier La Trace (atelierlatrace.ch), médiatrice culturelle à la Fondation de l'Hermitage, mandatée par l'UER AT

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filier-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
candidat.hepl.ch/fc