

Formation continue attestée

Le dessin numérique pour les activités créatrices manuelles

L'enseignement de la modélisation 3D permet une introduction aux technologies numériques et à ses diverses possibilités d'usage.

Cet atelier a pour vocation de travailler différents outils numériques: numérisation 3D, conception 3D, dessin technique et utilisation CNC.

Ce cours mettra en lumière les possibilités des outils numériques, notamment ceux liés à la modélisation 3D, et aux usages qui peuvent en être faits dans la discipline des AC&M.

Nous verrons diverses manières dont ces outils numériques contribuent à améliorer les stratégies d'enseignement et d'apprentissage ainsi que leurs influences dans la construction des savoirs.

L'usage du numérique permet de renforcer la participation active des élèves au processus d'apprentissage (explorer un sujet, expérimenter différentes options ou solutions, établir des liens, trouver des solutions créatives, créer un produit) tout en réfléchissant au processus créatif.

En proposant des activités d'apprentissage adaptées aux compétences, aux intérêts et aux besoins de chaque élève, l'enseignant-e permet d'apporter des dimensions nouvelles à son enseignement.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- identifier et appréhender les différentes modalités de travail selon les ressources numériques
- identifier les apports rendus possibles par l'usage des ressources pédagogiques afin de renforcer les capacités transversales (collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créative et démarche réflexive)
- sélectionner les conditions pédagogiques dans lesquelles on souhaite les utiliser (contexte, approche pédagogique, objectifs d'apprentissage) pour développer le numérique dans sa classe

Modalités de travail

4 rencontres de 3 heures

En collectif avec projets individuels.

Cours très pratique qui permet de tester et d'expérimenter des outils numériques: numérisation 3D, conception 3D, dessin technique, créativité, utilisation CNC.

Lien(s) avec les domaines de la "Formation générale" du PER

MITIC

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Collaboration | Communication | Démarche réflexive | Pensée créatrice | Stratégies d'apprentissage

Cours 23-AT219

Destinataires

Cette formation s'adresse exclusivement aux enseignant-e-s du secondaire I et II intéressé-e-s par les AC&M et par la géométrie.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles ou collectives

Pour les inscriptions collectives:

- le nombre de participant-e-s doit être compris entre 10 et 15 personnes,
- ces inscriptions peuvent se faire en tout temps.

Dates

Mercredi 24.1.2024,
mercredi 31.1.2024,
mercredi 7.2.2024,
mercredi 21.2.2024,
de 14h à 16h45.

Délai d'inscription

24 novembre 2023

Matériel des participant-e-s

Prêt des iPad par la HEP.
Si vous possédez votre iPad, merci de l'apporter avec vous pour la formation.

Frais

Aucun

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filieres-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc

Formatrices, formateurs

Colin Fontannaz, enseignant spécialiste en AC&M et designer, mandaté par l'UER AT

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filier-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou
bulletin d'inscription sous
candidat.hepl.ch/fc