

Formation continue attestée

A LA MANUFACTURE. L'autodérision, une performance de soi

Venez pratiquer l'autodérision, par l'écriture et le jeu, à la Manufacture, avec Joël Maillard, acteur, metteur en scène, auteur et (parfois) artiste stand-up!

L'humour de Joël Maillard surgit de l'exploration de champs d'expression dont il ne maîtrise ni les techniques, ni les codes, comme la science-fiction, la transmission orale, la chanson à texte, le stand-up, etc. Une forme de dilettantisme revendiqué qui permet une performance de soi à l'esprit farceur. L'autodérision notamment est pour lui, au-delà du rire qu'il provoque, un outil indispensable pour partager un certain désenchantement et une errance personnelle dans un monde qui redoute sa disparition, sans parvenir à infléchir significativement le cours des événements. Une manière faussement maladroite d'aborder des thématiques sérieuses, en se jouant de soi.

Durant cette journée de formation, les participant-e-s vont explorer le travail de Joël Maillard, particulièrement sa dernière création "Nos adieux (remake)", écrite et conçue en binôme avec Louise Belmas, présentée à l'Arsenic en novembre 2023 puis en tournée en Suisse romande. Il s'agira aussi d'analyser les différents processus d'autodérision, tant dans l'écriture (écriture individuelle ou collective) que dans l'oralité et la performance de soi. Des exercices facilement transposables en classe seront proposés.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir et analyser le travail de Joël Maillard et plus spécifiquement son rapport à l'écriture et à la mise en scène de soi
- pratiquer un atelier d'écriture, spécifiquement autour du monologue, facilement transposable en classe, et d'oralisation pour comprendre le potentiel autodérisoire de l'interprétation
- expliciter les enjeux des spectacles de Joël Maillard présentés en Suisse romande durant les saisons 2023-2024 et 2024-2025, pour préparer une sortie au théâtre avec sa classe

Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures
Cours-atelier

Lien(s) avec les "Capacités transversales" du PER

Démarche réflexive | Pensée créatrice

Formatrices, formateurs

Joël Maillard, acteur, metteur en scène et auteur

Cours 23-LFR183

Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s du secondaire II.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Mardi 5.3.2024 de 9h à 17h30.

Délai d'inscription

10 janvier 2024

Matériel des participant-e-s

Aucun

Frais

Aucun

Spécificité du cours

Cours conjoint HEP Vaud / La Manufacture - Haute école des arts de la scène. Cette formation aura lieu à La Manufacture (entrée A), à Lausanne.

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70
Fax : +41 21 316 24 21
filier-e-fca@hepl.ch
candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc