

Lavorare con il teatro in classe d'italiano lingua straniera

Vous souhaitez intégrer le théâtre dans votre enseignement d'italien? Cette formation vous intéressera.

Les approches actuelles de l'enseignement et l'apprentissage des langues (étrangères) préconisent que l'enseignant-e planifie et mette en place son enseignement dans le but de rendre l'élève actif-ve dans son apprentissage, de le-la placer dans la situation de véritablement employer la langue pour communiquer et agir dans son environnement, dans des contextes réels ou réalistes comportant des conditions et des contraintes concrètes. L'emploi de la langue dans ce sens, être à la fois apprenant-e et utilisateur-trice, comporte un certain nombre de difficultés, notamment lors de la communication et de l'interaction orale plus ou moins spontanée.

Il en va ainsi de l'enseignement de l'italien - langue hors du territoire - dans les écoles vaudoises. Dans ce contexte précis, il nous a paru utile de réfléchir sur la pratique du théâtre en classe, tant comme véhicule de langue et culture, que comme activité motivante pour le développement de la capacité de communiquer et interagir oralement.

Dans le cadre de nos demi-journées de formation, l'attention sera portée sur la pratique du théâtre en classe, avec le double objectif de faire connaître quelques techniques théâtrales et de présenter des démarches didactiques innovantes. Les participant-e-s auront en outre l'opportunité de mettre la main à la pâte et collaborer en vue de créer des activités pour la classe.

Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- prendre connaissance de quelques aspects de la création théâtrale
- explorer les possibilités de permettre aux élèves de se familiariser avec la langue et la culture par le biais du théâtre
- explorer les possibilités d'intégration de la pratique théâtrale dans l'enseignement de l'italien

Modalités de travail

2 rencontres de 4 heures

Présentations et ateliers en groupes

Formatrices, formateurs

Tiziana Li Rosi, chargée d'enseignement, HEP Vaud, UER LC

Filippo Tognazzo, directeur artistique de Zeldà Teatro, mandaté par l'UER LC

Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s d'italien du secondaire I et II.

Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

Dates

Lundi 18.3.2024,
mercredi 20.3.2024,
de 14h15 à 17h45.

Délai d'inscription

23 février 2024

Matériel des participant-e-s

Ordinateur personnel

Frais

Aucun

Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70

Fax : +41 21 316 24 21

filie-re-fca@hepl.ch

candidat.hepl.ch/fc

Informations administratives

Filière Formation continue attestée

Haute école pédagogique

Avenue de Cour 33

CH-1014 Lausanne

Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous candidat.hepl.ch/fc