

## Formation courte

# Approfondir ses compétences en arts visuels pour élaborer un programme annuel en 5-8 P (cycle 2) (24-AT203)

### L'essentiel



#### Dates

Mer. 26.02.2025 - 13h45 à 17h15  
Mer. 05.03.2025 - 13h45 à 17h15  
Mer. 19.03.2025 - 13h45 à 17h15



#### Durée

3 rencontres de 4 heures  
12 heures



#### Délai d'inscription

Ven. 24.01.2025



#### Inscriptions

Inscriptions individuelles ou collectives (\*)



#### Organisation de la formation

En présentiel



#### Lieu

HEP Vaud



#### Prérequis

Prendre connaissance du PER en 5-8 P en AVI



#### Certification / attestation

Attestation

## Description

Vous désirez accompagner les élèves en arts visuels sans compétences particulières? Imaginer des séquences d'arts visuels courtes et efficaces? Les sessions proposent de tester pour soi (et pour les élèves) une méthode d'enseignement des arts visuels à partir de l'application du carnet de dessin plurifonctionnel (A. Ozcaki, A. Hubert), dont le but est de mettre en confiance tous les apprenant-e-s, élèves comme enseignant-e-s. Cette formation s'adresse aux enseignant-e-s qui aimeraient être accompagné-e-s dans la construction de séquences d'arts visuels et savoir évaluer le processus et le travail final de manière générale en arts visuels (PER).

## Objectifs

Permettre à la participante / au participant de :

- rafraîchir ses connaissances autour des techniques usuelles en classe pour développer des méthodes didactiques innovantes
- se lancer dans des séquences courtes en arts visuels qui tiennent compte à la fois des aspects créatifs et des apprentissages
- tester un moyen d'enseignement testé durant 4 ans en classe par deux enseignant-e-s spécialistes pour un total de 50 activités (ARTBOX).

## Intervenantes et intervenants

- Tilo Steireif, professeur associé, HEP Vaud, UER AT
- Aylin Ozcaki, enseignante, mandatée par l'UER AT
- Aurélien Hubert, enseignant, mandaté par l'UER AT

## Publics

Enseignant-e-s 5 à 8H (cycle 2/primaire)  
Enseignant-e-s débutant-e-s  
Enseignant-e-s spécialisé-e-s

## Thématiques

Evaluations et régulation des apprentissages  
Inclusion et diversité

## Domaine

Arts

## Matériel requis

Aucun

## Frais

Aucun

(\*) Inscriptions collectives sur notre site