

## Formation courte

# A LA MANUFACTURE. Autofiction: le je dans le jeu (24-LFR181)

### L'essentiel

**Date**

Lun. 10.03.2025 - 09h00 à 17h30

**Durée**1 rencontre de 8 heures  
8 heures**Délaï d'inscription**

Ven. 24.01.2025

**Inscriptions**Inscriptions individuelles  
uniquement**Organisation de la formation**

En présentiel

**Lieu**

La Manufacture

**Prérequis**

Aucun

**Certification / attestation**

Attestation

## Description

L'autofiction remet en question la prétendue vérité défendue par l'autobiographie classique. En tant que comédienne, j'y trouve un lien fort avec le jeu et la pratique de l'acteur-trice. Lorsqu'un-e comédien-ne joue un texte, ce ne sont pas ses mots, ni son langage, ni une situation qu'il/elle a vécue, mais c'est quand même de lui/elle qu'il s'agit. De quelle manière un-e comédien-ne tisse un lien subjectif aux mots, à ses partenaires, de quelle manière il/elle met son expérience, ses émotions, sa voix et son corps au service d'un personnage et d'une situation? Qui est ce «Je» qui prend la parole sur le plateau? Ni tout à fait l'acteur-trice, ni tout à fait le personnage, mais quelque chose qui est parfois l'un-e, parfois l'autre et/ou qui se situe à la frontière, une identité trouble.

## Objectifs

Permettre à la participante / au participant de :

- réfléchir au genre autofictionnel et notamment à ses aspects stylistiques, avec des exemples tant au théâtre qu'en littérature, illustrés de quelques spectacles et textes
- explorer les problématiques de l'identité de l'acteur-trice/personnage et de l'ambiguïté entre fiction et présent de la représentation
- expérimenter des exercices en lien avec l'autofiction, facilement transposables en classe
- explicitier les enjeux des spectacles de Valeria Bertolotto "Autofèdre" et "Carte blanche à ma mère" (présenté en Suisse romande durant la saison 2024-2025), pour préparer une sortie au théâtre avec sa classe

## Intervenante et intervenant

- Valeria Bertolotto, comédienne, metteuse en scène et responsable académique du Bachelor Théâtre

### Public

Enseignement  
post-obligatoire/secondaire II

### Domaines

Arts  
Langues

### Matériel requis

Aucun

### Frais

Aucun