

Formation courte

A LA MANUFACTURE. Cyrano de Bergerac, joies et désastres de la parole (24-LFR182)

L'essentiel



Date

Jeu. 10.04.2025 - 09h00 à 17h30



Durée

1 rencontre de 8 heures
8 heures



Délai d'inscription

Ven. 07.03.2025



Inscriptions

Inscriptions individuelles uniquement



Organisation de la formation

En présentiel



Lieu

La Manufacture



Prérequis

Aucun



Certification / attestation

Attestation

Description

D'abord actrice, Lola Giousse a développé avec sa compagnie un rapport joueur autant que politique à la création. En recherche d'un théâtre populaire contemporain, elle a écrit et créé avec ce groupe la trilogie WE ARE RE HERE jouée en extérieur qui raconte une bande, un collectif d'aujourd'hui face à ses questions, ses enthousiasmes, ses élans et ses pertes de sens. Cette saison, la compagnie crée au Théâtre Vidy-Lausanne une pièce tout public sur le rapport de pouvoir entre adultes et enfants, ainsi que "Cyrano de Bergerac", pensé comme une tentative de sauvetage joyeux de cette oeuvre par huit actrices face au tort que lui fait aujourd'hui le "monstre sacré" auquel elle est si profondément associée dans l'inconscient collectif.

Public

Enseignement
post-obligatoire/secondaire II

Domaines

Arts
Langues

Objectifs

Permettre à la participante / au participant de :

- découvrir les créations de la compagnie Division de la joie et partager certaines pratiques de travail mise au point par celle-ci
- réfléchir à l'alexandrin comme métaphore de la langue française, capable à la fois de poésie et d'exclusion
- expérimenter en pratique des exercices de réécriture, d'improvisation et de lecture autour de Cyrano de Bergerac
- expliciter les enjeux de la mise en scène par Lola Giousse et son équipe de cet immense classique vu et revu qu'est Cyrano de Bergerac, afin de préparer une sortie au théâtre avec sa classe

Matériel requis

Aucun

Frais

Aucun

Intervenante et intervenant

- Lola Giousse, metteuse en scène et comédienne