

Formation courte

Voir les oeuvres en vrai au MCBA: un déclencheur de créativité 2 (25-AT223)

L'essentiel



Date

Jeu. 26.02.2026 - 13h30 à 17h00



Durée

1 rencontre de 4 heures
4 heures



Délai d'inscription

Ven. 23.01.2026



Inscriptions

Inscriptions individuelles ou
collectives (*)



Organisation de la formation

En présentiel



Lieu

Musée Cantonal des
Beaux-Arts de Lausanne



Prérequis

Aucun



Certification / attestation

Attestation

Description

Cette formation propose de découvrir l'exposition permanente du MCBA "La collection" par différents dispositifs de médiation de l'art. L'après-midi se déroule en deux parties: réalisation d'une fresque en collectif puis visite de l'exposition permanente avec des activités mêlant observation, croquis, imagination et discussion.

Comment la recherche d'un détail fait regarder et voir autrement les œuvres d'une salle d'exposition? Comment les sens et la mémoire des sens sont-ils sollicités devant un paysage? Comment le dessin de la silhouette d'une sculpture révèle ses formes et ses aspérités? Ces approches multiples cherchent à aller au-delà d'une approche de l'art par les savoirs (historiques, artistiques) pour enrichir notre relation aux œuvres et éveiller nos sens et notre créativité.

Compétences travaillées

Permettre à la participante / au participant de :

- envisager le musée comme une ressource pédagogique pour sa pratique d'enseignant-e
- re-vivre une relation aux œuvres subjective et décomplexée

Intervenantes et intervenants

- Nicole Goetschi Danesi, professeure associée, HEP Vaud, UER AT
- Gisèle Comte, médiatrice culturelle au MCBA

Publics

Enseignant-e-s 1 à 4H (cycle 1/primaire)
Enseignant-e-s 5 à 8H (cycle 2/primaire)
Enseignant-e-s 9 à 11H (cycle
3/secondaire I)
Enseignant-e-s spécialisé-e-s

Domaine

Arts

Matériel requis

Fourni par le MCBA

Frais

Offerts par le service de médiation du
MCBA

(*) Inscriptions collectives sur notre site