

Formation courte

Découvrir et développer son instrument vocal (25-MU127)

L'essentiel



Dates

Mer. 04.03.2026 - 14h15 à 16h45
Mer. 01.04.2026 - 14h15 à 16h45



Durée

2 rencontres de 3 heures
6 heures



Délai d'inscription

Ven. 23.01.2026



Inscriptions

Inscriptions individuelles ou collectives (*)



Organisation de la formation

En présentiel



Lieu

HEP Vaud



Prérequis

Aucun



Certification / attestation

Attestation

Description

Venez découvrir votre identité vocale et votre voix!

Quotidiennement et durant toute leur carrière, les enseignant-e-s utilisent leur voix comme outil de communication et de travail. Mal utilisée, elle peut être un obstacle et source de gêne.

Cette formation est destinée aux enseignant-e-s désirant aller à la découverte de leur voix afin de l'utiliser de manière optimale. Le développement de l'instrument vocal se fera de façon naturelle, grâce au travail sur le souffle, la vibration du son, la diction, la projection de la voix et la posture du corps. Ces différents aspects seront explorés à travers des exercices simples, visant à redonner aux muscles leur souplesse et leur force, aux articulations leur liberté, au souffle sa puissance, et à la voix son amplitude et sa richesse.

Publics

Enseignant-e-s 1 à 4H (cycle 1/primaire)
Enseignant-e-s 5 à 8H (cycle 2/primaire)
Enseignant-e-s 9 à 11H (cycle 3/secondaire I)
Enseignant-e-s spécialisé-e-s
Enseignement post-obligatoire/secondaire II

Objectifs

Permettre à la participante / au participant de :

- apprendre à développer et utiliser au mieux son instrument vocal
- travailler son souffle, sa diction et la posture du corps au travers d'exercices complets

Thématique

Santé et sécurité

Domaines

Autres métiers de la formation et de l'éducation
Corps et mouvement

Intervenante et intervenant

- Ester Ferraro, ancienne chanteuse d'opéra dans la troupe du Théâtre alla Scala de Milano, chargée d'enseignement, HEP Vaud, UER MU

Matériel requis

Aucun

Frais

Aucun

(*) Inscriptions collectives sur notre site