

## Formation courte

### Découvrir rythmes et mélodies à travers les Percussions corporelles (Body percussion) et les Boomwhackers (25-MU175)

#### L'essentiel

**Dates**

Mer. 08.10.2025 - 13h30 à 17h00  
Mer. 29.10.2025 - 13h30 à 17h00

**Durée**

2 rencontres de 4 heures  
8 heures

**Délai d'inscription**

Ven. 05.09.2025

**Inscriptions**

Inscriptions individuelles  
uniquement

**Organisation de la formation**

En présentiel

**Lieu**

HEP Vaud

**Prérequis**

Aucun

**Certification / attestation**

Attestation

#### Description

Découvrez les percussions corporelles (Body percussions) ainsi que les "Boomwhackers" et utilisez-les dans votre enseignement !

Cette formation vous propose de partir à la découverte du monde des rythmes et des mélodies avec votre corps et des "Boomwhackers" comme instruments. Que ce soit par l'imitation ou la lecture, l'apprentissage des percussions corporelles se fait de manière spontanée et permet de développer l'écoute active ainsi que de vivre la pulsation dans son corps. Les "Boomwhackers" (tubes colorés de différentes longueurs) permettent de créer des mélodies où chaque participant-e se synchronise au reste du groupe. Le mélange de ces deux activités permet un rendu unique et réalisable partout et pour des élèves à partir du cycle 2.

#### Objectifs

Permettre à la participante / au participant de :

- découvrir les percussions corporelles et les Boomwhackers de manière concrète
- apprendre un langage rythmique, polyrythmique et polyphonique
- développer son écoute et sa synchronisation
- être en mesure d'utiliser des séquences de percussions corporelles et les Boomwhackers dans le cadre de son enseignement

#### Intervenante et intervenant

- Ivan Gaillard, enseignant de musique et praticien formateur pour le cycle 3, pianiste et diplômé en batterie, mandaté par l'UER MU

#### Publics

Enseignant-e-s 5 à 8H (cycle 2/ primaire)  
Enseignant-e-s 9 à 11H (cycle 3/secondaire I)  
Enseignant-e-s spécialisé-e-s  
Enseignement post-obligatoire/secondaire II

#### Domaines

Arts  
Corps et mouvement

#### Matériel requis

Aucun

#### Frais

Aucun