

# Formation initiale

## Du parler au lire-écrire

Destiné aux futurs enseignant-es du 1er cycle, ce module s'articule autour de trois axes : 1) l'enseignement-apprentissage de l'oral, 2) l'enseignement-apprentissage du geste d'écriture, 3) l'entrée dans la lecture et la production de textes.

Il donne des outils pour

- Analyser et développer le langage oral des jeunes élèves (L1 13-14)
- Enseigner le geste graphique en respectant les étapes liées au développement de l'élève : développement de la motricité globale, de la motricité fine et de la grapho-motricité (PER L1-18)
- Comprendre et mettre en œuvre les dispositifs proposés dans le PER pour l'entrée dans l'écrit (L1 11-12) : Lecture-Ecriture Emergente Provisoire (LEEP), dictée à l'adulte (DA) et production d'écrit à partir de texte de référence (TR).
- Intégrer les approches plurielles à son enseignement (L1 17)

Au fil du module, les étudiant-es découvrent et analysent des activités et moyens d'enseignement divers.

### Compétences travaillées

1  
4  
5

### Prérequis

Avoir suivi le BP13FRA

### Thèmes et activités-clés

Nouveaux moyens d'enseignement romands (NMER), écriture cursive romande, oral, rituels, méthodes de lecture

### Modalités de travail

séminaires et cours sont donnés en alternance

## Module BP31FRA

3 ECTS

### Formations concernées

Bachelor of arts pour l'enseignement dans le degré primaire

Diplôme additionnel pour l'enseignement au degré primaire

Mobilité IN BP 1-4

### Semestre

Automne

### Horaire

Mardi 12:30 - 14:00

Mardi 14:15 - 15:45

Mardi 14:15 - 17:30

Mardi 16:00 - 17:30

### Organisation du module

**BP31FRA-1** Du parler au lire-écrire : aspects conceptuels

**BP31FRA-2** Du parler au lire-écrire : exploration de dispositifs

### Responsable du module

Blanc Anne-Claire, UER FR  
anne-claire.blanc@hepl.ch

### Informations administratives

Service académique  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

## Niveaux de maîtrise évalués

- Connaître des dispositifs liés aux approches interlinguistiques afin de les intégrer dans son enseignement (1)
- Maîtriser les savoirs relatifs à l'enseignement de l'oral et de l'écrit au cycle 1 selon le PER (4)
- Maîtriser le geste graphique et les étapes de son enseignement (4)
- Analyser de manière critique des gestes professionnels ainsi que des dispositifs d'enseignement apprentissage qui permettent l'entrée dans l'écrit (4)
- Comprendre et analyser des dispositifs didactiques concernant l'oral et l'écrit (5)

## Évaluation formative

Production manuscrite individuelle d'un texte en écriture cursive romande

## Évaluation certificative (pour la session de janvier 2024)

Évaluation en continu  
Examen écrit sur table

Examen écrit de 2h

Contrôle continu: Lors du séminaire, présentation orale en sous-groupe d'un parcours issu des Nouveaux moyens d'enseignement romands (NMER)

La maîtrise du français sera prise en compte dans l'évaluation et peut constituer un motif d'échec.

## Ouvrages de base

Du mouvement global au geste fin (2002): Caractéristiques des lettres cursives (pp.95-99). Genève : DIP.

Gagnon, R., Hauser, S., Guillemin, S. & Bourdages, R. (2021). La place de l'oral dans les plans d'étude romands et suisses-alsaciens, Revue internationale d'éducation, Sèvres, 86, 140-149.

Dire Ecrire Lire au cycle 1 de l'école romande (2001). CIIP.

Goigoux, R. (2004). Méthodes et pratiques de l'enseignement de la lecture.

Dans Formation et pratiques de l'enseignement en questions, 1, 37-56

Kaiser, K.-L. (2014). Principes de l'enseignement et de rééducation de l'écriture et de ses troubles. In Albaret, J.-M. (Ed.) Troubles de l'écriture chez l'enfant: des modèles à l'intervention, 175-190.

Ouzoulias, A. (2004). La production de textes courts pour prévenir les difficultés dans l'apprentissage de la lecture et/ou pour y remédier. In Comprendre et aider les enfants en difficulté scolaire. Ed. Retz-france.