

Du parler au lire-écrire

Destiné aux futurs enseignant-es du 1er cycle, ce module s'articule autour de trois axes : 1) l'enseignement-apprentissage de l'oral, 2) l'enseignement-apprentissage du geste d'écriture, 3) l'entrée dans la lecture et la production de textes.

Il donne des outils pour

- Analyser et développer le langage oral des jeunes élèves (L1 13-14)
- Enseigner le geste graphique en respectant les étapes liées au développement de l'élève : développement de la motricité globale, de la motricité fine et de la grapho-motricité (PER L1-18)
- Comprendre et mettre en œuvre les dispositifs proposés dans le PER pour l'entrée dans l'écrit (L1 11-12) : Lecture-Ecriture Emergente Provisoire (LEEP), dictée à l'adulte (DA) et production d'écrit à partir de texte de référence (TR).
- Intégrer les approches plurielles à son enseignement (L1 17)

Au fil du module, les étudiant-es découvrent et analysent des activités et moyens d'enseignement divers.

Compétences travaillées

1
4
5

Prérequis

Avoir suivi le BP13FRA

Thèmes et activités-clés

Nouveaux moyens d'enseignement romands (NMER), écriture cursive romande, oral, rituels, méthodes de lecture

Modalités de travail

séminaires et cours sont donnés en alternance

3 ECTS

Formations concernées

Bachelor of arts pour l'enseignement dans le degré primaire

Diplôme additionnel pour l'enseignement au degré primaire

Mobilité IN BP 1-4

Semestre

Automne

Horaire

Mardi 14:15 - 15:45
Mardi 16:00 - 17:30

Organisation du module

BP31FRA-1 Du parler au lire-écrire : aspects conceptuels

BP31FRA-2 Du parler au lire-écrire : exploration de dispositifs

Responsable du module

Taisson Claire, UER FR
claire.taisson@hepl.ch

Niveaux de maîtrise évalués

- Connaître des dispositifs liés aux approches interlinguistiques afin de les intégrer dans son enseignement (1)
- Maîtriser les savoirs relatifs à l'enseignement de l'oral et de l'écrit au cycle 1 selon le PER (4)
- Maîtriser le geste graphique et les étapes de son enseignement (4)
- Analyser de manière critique des gestes professionnels ainsi que des dispositifs d'enseignement apprentissage qui permettent l'entrée dans l'écrit (4)
- Comprendre et analyser des dispositifs didactiques concernant l'oral et l'écrit (5)

Évaluation formative

Production manuscrite individuelle d'un texte en écriture cursive romande

Évaluation certificative (pour la session de janvier 2025)

Évaluation en continu
Examen écrit sur table

Examen écrit de 2h

Contrôle continu: Lors du séminaire, présentation orale en sous-groupe d'un parcours issu des Nouveaux moyens d'enseignement romands (NMER)

La maîtrise du français sera prise en compte dans l'évaluation et peut constituer un motif d'échec.

Ouvrages de base

Du mouvement global au geste fin (2002): Caractéristiques des lettres cursives (pp.95-99). Genève : DIP.

Gagnon, R., Hauser, S., Guillemin, S. & Bourdages, R. (2021). La place de l'oral dans les plans d'étude romands et suisses-alsémaniques, Revue internationale d'éducation, Sèvres, 86, 140-149.

Dire Ecrire Lire au cycle 1 de l'école romande (2001). CIIP.

Goigoux, R. (2004). Méthodes et pratiques de l'enseignement de la lecture. Dans Formation et pratiques de l'enseignement en questions, 1, 37-56

Kaiser, K.-L. (2014). Principes de l'enseignement et de rééducation de l'écriture et de ses troubles. In Albaret, J.-M. (Ed.) Troubles de l'écriture chez l'enfant: des modèles à l'intervention, 175-190.

Ouzoulias, A. (2004). La production de textes courts pour prévenir les difficultés dans l'apprentissage de la lecture et/ou pour y remédier. In Comprendre et aider les enfants en difficulté scolaire. Ed. Retz-france.