

Didactique de la musique 1

3 ECTS

Ce module vous permettra de travailler sur la transposition didactique des savoirs musicaux en lien avec les exigences du plan d'études.

Il est avant tout axé sur la mise en oeuvre d'une progression des apprentissages à partir des activités vocales, instrumentales et corporelles.

Formations concernées

Bachelor of arts pour l'enseignement dans le degré primaire

Mobilité IN BP 1-4

Compétences travaillées

1
2
4
7

Semestre

Automne

Prérequis

Maîtrise des contenus théoriques et pratiques des ateliers disciplinaires BP-AD13-23 MUS (voir descriptif dans la brochure de présentation des ateliers disciplinaires de la HEP)

Horaire

Vendredi 08:15 - 09:45
Vendredi 10:15 - 11:45

Niveaux de maîtrise évalués

- Intégrer les différents savoirs à enseigner afin de favoriser la création des liens significatifs chez l'élève (1)
- Etablir un bilan de ses compétences musicales et identifier ses besoins de formation (2)
- Analyser et évaluer la matière contenue dans les plans d'études afin de planifier les activités d'enseignement - apprentissage (4)
- Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées sur les plans didactique et pédagogique (4)
- Tenir compte de la diversité des élèves (7)

Organisation du module

BP31MUS-1 Fondements théoriques et pratiques des savoirs musicaux
BP31MUS-2 Didactique de la musique : de la théorie à la pratique

Responsable du module

Aliaga Maria Monica, UER MU
maria-monica.aliaga@hepl.ch

Évaluation formative

Travaux de séminaires sous forme de présentation

Évaluation certificative (pour la session de janvier 2024)

Examen oral en groupe

Examen oral par binôme sur la base du dossier de séminaire.

Les connaissances en savoirs disciplinaires de la musique doivent être validées (module BP 13-23 ADMUS) afin de pouvoir certifier le module BP31MUS.

Informations administratives

Service académique
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Ouvrages de base

- Bonnard, M.-F. (2009). La danse pour tous les enfants à l'école. Paris : Retz
- Dauphin, C. (2011). Pourquoi enseigner la musique ? Québec : Les Presses de l'université de Montréal.
- Delalande, F. (1984). La musique est un jeu d'enfant. Paris : Buchet/Chastel.
- Garo, E. (1987). La musique à l'école, guide méthodologique à l'usage des enseignants des classes enfantines et primaires, Lausanne: Editions Loisirs et pédagogie.
- Malenfant, N. (2013). Vivement la musique! Avec les enfants de 3 à 6 ans. Québec: Chenelière Education.
- Matthys, A. (2007). L'éveil musical à la maternelle. Paris : Retz.
- Matthys, A. (2009). L'éducation musicale à l'école élémentaire. Paris : Retz.
- Sanchis, S. (2004). Jeux de doigts, rondes et jeux dansés. Paris : Retz
- Sanchis, S. (2008). Jeux de doigts, rondes et jeux dansés. Tome 2. Paris : Retz
- Schoen, J.P. (2016). Enseigner l'éducation musicale à l'école primaire. Paris: Dunod.
- Livres de musique (Jardin des chansons, Fête aux chansons)
- Support de cours