

Groupe vocal HEP

3 ECTS

Chanter en groupe est une activité enthousiasmante et formatrice. De plus, la voix étant un élément essentiel pour les enseignant-e-s, le Groupe vocal HEP permet de développer cet instrument par le biais d'un répertoire de musique actuelle soigneusement choisi.

Formations concernées

Bachelor of arts pour l'enseignement dans le degré primaire

Module annuel.

Semestre

Automne
Printemps

Compétences travaillées

1
2
10

Horaire

Mardi 18:00 - 20:00

Prérequis

Bien que toute expérience vocale, chorale ou musicale soit bienvenue, il n'est pas nécessaire de connaître la lecture de partitions, car des enregistrements audio de chaque voix seront fournis pour l'apprentissage personnel.

Une séance de prise de contact permettra une appréciation du niveau vocal de chacun.

Elle aura lieu le 19 septembre 2023 à 18h à la salle C33-629.

L'inscription définitive au module doit être confirmée par le responsable du module.

Organisation du module

BP53-63CS-c Groupe vocal HEP

Responsable du module

Gavillet Christian, UER MU
christian.gavillet@hepl.ch

Thèmes et activités-clés

Musique actuelle: chanson, pop, soul, etc.

Répétitions hebdomadaires

Répétitions supplémentaires sur deux samedis (24 février et 4 mai)

Concert le 7 mai 2024 dans un lieu historique accompagné par un orchestre professionnel.

Modalités de travail

Module annuel. Cours et séminaire en présentiel chaque mardi de 18h00 à 19h30.

Premier cours : le 19 septembre 2023.

Chacun est responsable d'apprendre sa voix sur partition ou à l'aide d'audios (mp3) fournis.

Informations administratives

Service académique
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Niveaux de maîtrise évalués

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissance et de culture (1)
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel (2)
- travailler à l'obtention d'un consensus, lorsque cela est requis, entre les membres de l'équipe pédagogique (10)

Évaluation formative

L'évaluation continue à caractère formatif portera sur l'état de la progression accomplie tout au long du module, ainsi que sur les points suivants :

- engagement et investissement personnel dans le processus créatif,
- écoute des autres et intégration de sa prestation dans l'ensemble,
- préparation individuelle,
- auto-évaluation de ses capacités, de ses lacunes et de ses points forts (lors des entretiens)
- capacité de transfert et d'adaptation à développer lors de rencontres-échanges au cours de l'année.

Évaluation certificative (pour la session de juin 2024)

Certification de la pratique

Autre

- participation régulière aux répétitions et présence au concert,
- engagement et investissement personnel dans le processus créatif,
- écoute des autres et intégration de sa prestation dans l'ensemble,
- préparation individuelle.

Ouvrages de base

Partition et enregistrements mis à disposition lors des répétitions.