

Imagination et apprentissage : faire-semblant pour apprendre !

3 ECTS

Formations concernées

Bachelor of arts pour
l'enseignement dans le
degré primaire

Semestre

Automne

Horaire

Vendredi 14:15 - 15:45

Vendredi 16:15 - 17:45

Organisation du module

BP53AP-u Imagination et
apprentissage :
faire-semblant pour
apprendre !

Responsable du module

Muguerza Bengoechea
Sylvie, UER EN
sylvie.vanlint@hepl.ch

L'imagination est au cœur des processus d'apprentissage, elle est nécessaire en algèbre comme en production écrite, en sciences comme en arts. Elle est une reconstruction créative de la réalité qui permet à l'être humain de s'approprier des savoirs sans en faire directement l'expérience, de se représenter l'immatériel ou l'abstrait. Mode spécifique d'activité intellectuelle, elle permet à l'homme à la fois de se distancer de la réalité et de mieux la connaître. L'enfant utilise son imagination aux mêmes fins lorsqu'il explore son environnement à travers le jeu de faire semblant.

Le module permettra de construire collectivement des situations d'enseignement-apprentissage qui utilisent le jeu de faire semblant. Le séminaire sera organisé en 6 séances de 3h30 de travail collectif sur le mode Lesson study (planification, mise en œuvre, analyse collective et amélioration des leçons) pour mieux appréhender les effets du jeu de faire-semblant sur les apprentissages de tous les élèves.

Compétences travaillées

2
4
6
7

Niveaux de maîtrise évalués

- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel (2)
- Recourir à des savoirs théoriques et réfléchir sur sa pratique pour réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action (2)
- S'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle (2)
- Concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études (4)
- Concevoir et mettre en oeuvre des situations d'enseignement et d'apprentissage qui favorisent le développement de la créativité, de la coopération, de l'autonomie, de la communication et de la pensée critique (4)

- Choisir ou élaborer des approches didactiques variées et appropriées (4)
- Privilégier des situations qui permettent à l'élève de mobiliser ses compétences dans des contextes différents (4)
- Tenir compte des dimensions cognitives, affectives et relationnelles de l'enseignement (4)
- Maintenir un climat propice à l'apprentissage (6)
- Adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap (7)
- Proposer aux élèves des tâches d'apprentissage, des défis et des rôles qui les font progresser (7)

Évaluation formative

Accompagnement continu.

Évaluation certificative (pour la session de janvier 2024)

Autre

Participation active aux activités proposées et réalisation des tâches.
A 2 ou 3, production d'un canevas commenté d'une leçon planifiée, mise en œuvre et analysée, intégrant le faire-semblant dans une situation d'enseignement-apprentissage (canevas réalisé à l'intention des collègues enseignants).

Ouvrages de base

Fleer, M. (2018). Conceptual playworlds: The role of imagination in play and imagination in learning, Early Years.
Pramling, N., Wallerstedt, C., Lagerlöf, P., Björlund, C., Kultti, A., Palmér, H., Magnusson, M., Thulin, S., Jonsson, A., Pramling Samuelsson, I. (2019). Play-Responsive Teaching in Early Childhood. Cham : Springer Open.