

## Formation initiale

# Planifier, mettre en œuvre, évaluer un projet oral ou écrit incluant les diversités des élèves

Ce module a pour but de permettre à l'étudiant-e de mettre en œuvre une séquence de production écrite ou orale complète dans la classe de stage. Après avoir choisi un projet qui aboutira à une présentation à un public, il-elle aura le souci de penser à une évaluation diagnostique, des modules d'apprentissage et une évaluation formative et/ou certificative. Le fonctionnement de la langue trouvera également une place au sein de ce projet.

### Compétences travaillées

1  
4  
5  
11

### Modalités de travail

Cours et séminaires en présentiel.

Module BP63FRA

6 ECTS

### Formations concernées

Bachelor of arts pour  
l'enseignement dans le  
degré primaire

### Semestre

Printemps

### Horaire

Mardi 08:15 - 09:45

Mardi 10:15 - 11:45

Jeudi 08:15 - 09:45

Jeudi 10:15 - 11:45

### Organisation du module

**BP63FRA-1** Le projet et  
ses composantes

**BP63FRA-2** Compréhension/production  
de l'oral,  
compréhension/production  
de l'écrit, accès à la  
littérature, approches  
interlinguistiques

### Responsable du module

Guillemin Sonia, UER FR  
sonia.guillemin@hepl.ch

### Informations administratives

Service académique  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

## Niveaux de maîtrise évalués

- Intégrer les différents savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève. (1)
- Manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève. (1)
- Présenter et adopter différents points de vue et concepts en se référant à des cadres théoriques. (1)
- Concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences. (4)
- Intégrer les activités d'enseignement-apprentissage dans une planification globale. (4)
- Prendre en compte la diversité des démarches des élèves. (4)
- Détecter les problèmes d'enseignement-apprentissage qui surviennent et utiliser les ressources appropriées pour y remédier. (4)
- Détecter, en situation d'apprentissage, les forces et les difficultés des élèves et ajuster son enseignement en fonction de ses observations. (5)
- Communiquer à l'élève et à ses parents les contenus, les modalités et les résultats d'un processus d'évaluation, ainsi que les modalités de régulation envisagées. (5)
- Maîtriser les règles et les usages de la langue orale et écrite de manière à être compris par l'ensemble de la communauté francophone. (11)
- S'exprimer dans une langue correcte avec l'aisance, la précision, l'efficacité et l'exactitude qui conviennent à ce que la société attend d'une professionnelle ou d'un professionnel de l'enseignement. (11)

## Évaluation formative

En continu sur le semestre

## Évaluation certificative (pour la session de juin 2024)

Examen oral individuel

Examen écrit sur table

Examen en deux temps : 1. Présenter oralement le projet mené en classe.  
Évaluation conjointe par un.e praticien-ne formatrice ou un.e formateur-trice de l'UER FR et un membre de l'équipe du module.  
2. Examen théorique sur table.  
L'orthographe est prise en compte dans l'évaluation.

## Ouvrages de base

Bianco, M. & Lima L. (2017). Comment enseigner la compréhension en lecture? Textes narratifs et documentaires. Hatier.

Cèbe, S. & Goigoux, R. (2013). Lectorino & Lectorinette. Apprendre à comprendre des textes narratifs. Retz.

Cherqui, G. et Peutot, F. (2015). Inclure : français de scolarisation et élèves allophones. Hachette.

Dolz, J. et alii (2001). S'exprimer en français. Séquences didactiques pour l'oral et pour l'écrit. De Boeck.

Dolz, J. Gagnon, R. & Vuillet, Y. (2011). Production écrite et difficultés d'apprentissage. Carnet de la section des Sciences de l'Education, Université de Genève.

Dolz, J., Schneuwly, B. (2016). Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres oraux à l'école. ESF éditeur.

Giasson, J. (2012). La lecture. Apprentissage et difficultés. De Boeck.

Huber, M. (1999). Apprendre en projets. La pédagogie du projet-élèves. Chronique sociale.

Simard, C. (2010). Didactique du français langue première. De Boeck.

Terwagne, S et alii (2002). Les cercles de lecture. De Boeck-Duculot.