

Lecture, écriture et numérique : savoirs disciplinaires du français au secondaire 1

4 ECTS

Dans ce module, la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à l'enseignement du français sera développée. Nous aborderons les regroupements de genres de textes écrits et oraux. Les processus de lecture et d'écriture seront travaillés au travers des différents genres textuels, comme l'argumentation ou la narration. Nous proposerons ensuite d'explorer la littérature jeunesse pour se doter d'outils permettant de la comprendre et de l'analyser. Enfin, les enjeux du numérique seront discutés : quelle plus-value pour le scripteur ou le lecteur ? Les diverses notions abordées dans le module seront exercées dans des activités d'identification, d'analyse, de rédaction.

Formations concernées

Bachelor of arts ou
Bachelor of science en
enseignement pour le
degré secondaire 1

Semestre

Printemps

Horaire

Mercredi 12:30 - 14:00
Mercredi 14:15 - 15:45

Compétences travaillées

1 : *Agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture*

4 : *Concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études*

11 : *Communiquer de manière claire et appropriée dans les divers contextes liés à la profession enseignante*

Prérequis

Programme de l'école obligatoire relativement à la compréhension et à la production de l'écrit et de l'oral ; ces contenus sont réactivés par ailleurs dans le module.

Organisation du module

BS12DIS-FRA1-1 Lecture, écriture et numérique : savoirs disciplinaires du français au secondaire 1
BS12DIS-FRA1-2 Lecture, écriture et numérique : savoirs disciplinaires du français au secondaire 1

Responsable du module

Petrucci Solenn, UER FR
solenn.petrucci@hepl.ch

Thèmes et activités-clés

Les thématiques abordées seront :

- Les pratiques sociales de référence, des genres littéraires aux genres scolaires ; le modèle didactique du genre et ses dimensions ; les opérations de la production textuelle (planification, mise en texte, révision-réécriture), stratégies de rédaction
- La compréhension de textes écrits
- La littérature jeunesse : histoire, outils d'analyse (analyse a priori), corpus.
- Les supports composites ; les enjeux du numérique et des nouveaux médias électroniques

Les activités permettront de :

- Connaître les genres de textes et les regroupements de genres de textes littéraires et courants (argumentation, théâtre, poésie, narration, récits du quotidien-témoignages, textes qui transmettent des savoirs)
- Se familiariser avec les processus de lecture et d'écriture des divers genres de textes écrits
- Vivre différentes situations de production et de réception de textes écrits ; pouvoir analyser ces situations sur le plan du développement de la maîtrise de la langue ; s'approprier des stratégies pour comprendre
- Se familiariser avec les œuvres de littérature jeunesse ; se doter d'outils d'interprétation et d'analyse d'œuvres de littérature jeunesse
- Découvrir les enjeux du numérique pour les lecteurs et scripteurs d'aujourd'hui
- Se familiariser avec les supports composites, connaître leurs caractéristiques et les enjeux de leur usage dans un contexte d'apprentissage de la lecture et de l'écriture

Modalités de travail

12 cours/TP : cours de 12h30 à 14h, puis TP d'une heure à partir de 14h15 jusqu'à 15h15.

Lectures et travail à effectuer à domicile : les TP seront entamés en présence et terminés sous forme de travail à la maison.

Niveaux de maîtrise évalués

- Maîtriser les différents savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève (1)
- Manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève (1)
- Présenter et adopter différents points de vue et concepts en se référant à des cadres théoriques (1)
- Maîtriser les savoirs relatifs à la lecture et à l'écriture nécessaires pour enseigner (4)
- Analyser de manière critique des supports et des situations d'enseignement et d'apprentissage de la production et réception de textes écrits et oraux (4)
- Connaître les regroupements de genres de textes écrits et oraux enseignés dans le secondaire 1 (4)
- Maîtriser les règles et les usages de la langue orale et écrite de manière à être compris par l'ensemble de la communauté francophone. (11)
- S'exprimer conformément à ce qui est attendu d'un·e professionnel·le de l'éducation (11)

Évaluation formative

Lors de la réalisation des TP, des feedbacks oraux seront formulés.

Les activités réalisées lors des TP feront l'objet d'une correction collective disponible sur Moodle.

Évaluation certificative (pour la session de juin 2024)

Examen écrit sur table

- Examen écrit de 2h (tiers-temps inclus) qui aura lieu pendant la session d'examens.
- Présence non obligatoire

Ouvrages de base

Dolz, J. et alii (2001). *S'exprimer en français. Séquences didactiques pour l'oral et pour l'écrit*. De Boeck.

Dolz, J., & Schneuwly, B. (2016). *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres oraux à l'école*. ESF éditeur.

Simard, C. (2010). *Didactique du français langue première*. De Boeck.