

## Formation initiale

# Un corps pour apprendre et enseigner

Ce module vise à donner aux étudiants des connaissances théoriques et pratiques explorant différentes dimensions du corps dans l'enseignement : du côté des apprentissages pour les élèves et des pratiques pédagogiques pour les enseignants.

Les contenus mobilisent plusieurs théories de la communication et des interactions, les approches somatiques et la danse. Dans ce module, les étudiants seront également amenés à élaborer une question touchant au corps dans l'enseignement et à proposer des pistes pédagogiques.

### Compétences travaillées

Compétences du référentiel MAES : 4, 6, 7

Compétences générales CDIP : b, d, f, g

Compétences spécifiques CDIP : a, e

### Thèmes et activités-clés

1. Comprendre les mécanismes et la place du corps dans la communication et les interactions

- identifier les principaux apports théoriques et les mobiliser
- mettre en œuvre et analyser des situations corporelles et langagières

2. Penser le corps dans son enseignement

- identifier sa présence, ses gestes, sa corporéité dans les situations d'enseignement et d'apprentissage
- explorer des pistes pédagogiques

3. Croiser les regards et tisser des alliances avec les professionnels

- identifier et comparer les différentes approches des professionnels
- analyser les enjeux des approches professionnelles

### Modalités de travail

Ateliers corporels, séminaires, cours, lectures d'articles, visionnement de vidéos.

### Évaluation certificative (pour la session de janvier 2025)

Évaluation en continu

Dossier individuel

Module MAES5MOT

3 ECTS

### Formations concernées

Master en enseignement spécialisé

### Semestre

Automne

### Horaire

Jeudi 14:15 - 15:45

Jeudi 16:15 - 17:45

### Organisation du module

**MAES5MOT-1** Un corps pour apprendre et enseigner

### Responsable du module

Lefèvre Lisa, UER PS  
lisa.lefevre@hepl.ch

Odier-Guedj Delphine,  
UER PS  
delphine.odier-guedj@hepl.ch

### Informations administratives

Service académique  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

## Ouvrages de base

Garrett, R., & MacGill, B. (2021). Fostering inclusion in school through creative and body-based learning. *International Journal of Inclusive Education*, 25(11), 1221-1235.

Harford, Z. (2023). Reflections on Sherborne and the practical application of the Sherborne Developmental Movement. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*, 18(3), 178-186.

Odier-Guedj, D., et al. (2022). Tisser des alliances dans la classe de danse pour soutenir la diversité : passer des valeurs aux actes. *Recherches en danse* [En ligne], 11.