

Création vidéo : réalisation d'un court métrage de A à Z

3 ECTS

Dans ce module, vous apprendrez à réaliser un court métrage destiné à vos élèves / ou collègues (note d'intention, story board, prise de vues, montage, sonorisation).

Les modalités d'enseignement relèveront de la pédagogie de projet, chaque étudiant.e. ou groupe de travail mènera un projet personnel de réalisation d'un court métrage. Les formatrices vous apporteront leur soutien dans la conception du film et dans les aspects techniques.

Vous apprendrez à planifier la réalisation de votre film, à monter les différentes séquences au moyen du logiciel iMovie, à intégrer du son et du texte et gérer les droits à l'image. Des exemples de documentaires de création contemporains vous seront présentés ainsi que différentes modalités de production d'images (dessin animé, stop motion).

Vous présenterez également un dossier expliquant comment le film sera utilisé en classe et son intérêt pédagogique.

Compétences travaillées

Compétence 2: S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Compétence 8: Intégrer les dimensions de la culture numérique dans sa pratique professionnelle de l'enseignement.

Prérequis

-

Thèmes et activités-clés

Introduction au documentaire de création contemporain. Rédaction d'une note d'intention, d'un story board, d'un plan de tournage, formation au tournage vidéo, à la prise de son, découverte du logiciel de montage iMovie et de techniques d'animation.

La médiatrice culturelle du Festival Visions du Réel (Nyon) participera à la seconde séance du module pour y présenter les possibilités offertes par le festival aux enseignant.e.s et écoles. Plusieurs films de la plateforme *VDR at school* seront analysés durant le cours.

Formations concernées

Diplôme d'enseignement pour le degré secondaire II

Master en enseignement pour le secondaire I

Master en enseignement spécialisé

Mobilité IN Secondaire 1

Semestre

Printemps

Organisation du module

MSCRE35-2 Création vidéo : réalisation d'un court métrage de A à Z - séminaire

MSCRE35-0 Certification - Création vidéo : réalisation d'un court métrage de A à Z

Responsable du module

Quinche Florence, UER FR

Modalités de travail

Les étudiant.e.s. seront formé.e.s à la réalisation d'un court métrage (5-10 min) à destination de leurs classes/ ou collègues. Les films pourront être réalisés en groupe.

Du matériel de tournage (caméras, trépieds, micros) pourra être emprunté à l'unité informatique de la HEP-Vaud.

Modalités: 8 séances de cours et soutien technique en présentiel et 2 séances de rendez-vous individualisés. Le tournage du film et le montage auront lieu en dehors des heures du cours.

Séances en présentiel: 20 et 27 février, 6 et 20 mars, 3 avril; 1er, 15 et 22 mai.

Niveaux de maîtrise évalués

C2: mener une démarche d'analyse réflexive (..)

C8: tirer parti de la culture numérique dans les situations d'enseignement-apprentissage.

Évaluation formative

2 rendez-vous de feed-back formatifs sont proposés durant le semestre.

Évaluation certificative (pour la session de juin 2025)

Dossier individuel

Autre

Le film réalisé, sa présentation orale et le dossier de présentation seront évalués au moyen d'une grille critériée (échelles descriptives),

Ouvrages de base

Guermann, F. (2013), « Pourquoi et comment faire un film avec ses élèves ?, Une première approche », Dossier, Espace éducation art et culture, Metz.

Quinche, F. « Le film pour penser l'histoire, Quelques pistes à partir de la sémio-pragmatique de Peirce. », site de la Revue Suisse de didactique de l'histoire, *Didactica historica*, Neuchâtel, éd. Alphil, p.1-18, online

Visions du réel at school, Plateforme de films en ligne pour les écoles, <https://vdratschool.ch/>