

Didactique du français : approfondissements (secondaire 2)

6 ECTS

Sous forme d'exposés et de débats (cours), prolongés par des études de cas (séminaire), ce module approfondit les stratégies d'enseignement de la littérature, de l'histoire littéraire et de l'argumentation/dissertation, à l'oral comme à l'écrit, ainsi que celles de l'apprentissage continué de la structuration.

Il offre aussi des balises pour la planification d'une année ou d'un cursus.

Formations concernées

CAS pour l'enseignement d'une nouvelle discipline au secondaire 2

Diplôme d'enseignement pour le degré secondaire II

Compétences travaillées

Compétence 1
Compétence 4
Compétence 5

Semestre

Printemps

Prérequis

Savoirs et savoir-faire travaillés lors du module «Didactique du français : savoirs fondamentaux» (MSFRA31)

Horaire

Vendredi 08:15 - 09:45
Vendredi 10:15 - 11:45

Thèmes et activités-clés

Ce module aborde les thèmes principaux de l'enseignement du français au secondaire 2: corpus, planification, dissertation, oral, correspondance, poésie, écriture littéraire, etc. Il complète ceux qui ont déjà été présentés au premier semestre.

Organisation du module

MSFRA21-1 Approfondissements en didactique du français
MSFRA21-2 Pratique réflexive en didactique du français

Modalités de travail

Présentation d'éléments théoriques, de démarches et de séquences didactiques (avec diaporamas et dossiers).

Expérimentations et discussions lors de la partie séminaire.

Responsable du module

Renaud Yves, UER FR
yves.renaud@hepl.ch

Niveaux de maîtrise évalués

- Manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève.
- Manifester une compréhension critique de son cheminement culturel et en apprécier les potentialités et les limites.
- Concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences.
- Intégrer les activités d'enseignement-apprentissage dans une planification globale.
- Détecter, en situation d'apprentissage, les forces et les difficultés des élèves et ajuster son enseignement en fonction de ses observations.
- Recourir à des stratégies d'évaluation permettant d'impliquer les élèves, les aider à prendre conscience de leurs manières d'apprendre, de leurs forces et de leurs besoins et les encourager à se fixer des objectifs d'apprentissage personnels.

Évaluation formative

- Elaboration et exploitation de séquences d'enseignement et de supports de cours.
- Analyses critiques.
- Etudes de cas.

Évaluation certificative (pour la session de juin 2024)

Examen oral individuel

Examen oral (30 minutes) portant sur les contenus du cours et sur une réflexion didactique écrite à réaliser au cours du semestre.

Ouvrages de base

- Dufays, J.-L., Gemenne, L., Ledur D., Pour une lecture littéraire, Bruxelles, De Boeck, 2005.
- Scheepers, C., L'argumentation écrite, Bruxelles, De Boeck & Duculot, 2013.
- Ryngaert, J.-P., Introduction à l'analyse du théâtre, Malakoff, Armand Colin, 2005.
- Doumet, C., Faut-il comprendre la poésie? Paris, Klincksieck, 2004.
- Citton, Y., Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires?, Paris, Amsterdam, 2017.