

# Didactique de l'histoire de l'art et des arts A

L'enseignement vise la production d'activités d'enseignement et de formation ainsi que de dispositifs de formation variés au regard des contextes et situations d'enseignement et de formation, du domaine d'étude et de ses divers objets, de situations contemporaines et de questions socialement vives.

### Compétences travaillées

- Intégrer l'éthique et la responsabilité dans l'exercice de ses fonctions
- Tenir sa pratique pour un instrument d'analyse et de formation personnelle favorisant la construction d'une identité professionnelle et s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Utiliser la réflexion sur sa pratique pour la contextualiser et l'interpréter en fonction de différents points de vue : scientifique, social et culturel
- Utiliser la recherche pour faire évoluer sa pratique

### Prérequis

- Connaissances approfondies en histoire de l'art et des arts
- Connaissances de base dans les domaines connexes de la littérature, la philosophie, la psychologie, la linguistique, l'art contemporain
- Bonne maîtrise des outils informatiques en vue de l'utilisation de Moodle et de Zoom.

### Thèmes et activités-clés

Entre autres... - Élaboration de cartes conceptuelles. - Réflexion autour de la notion de « lecture » d'œuvre. - Réflexion sur la posture d'enseignant-e en fonction des séquences didactiques données. - Mutualisation et constitution d'une communauté de pairs. - Visites d'expositions envisagées comme formes didactiques.

### Modalités de travail

- Multiples, avec une attention particulière à la constitution d'une communauté de pairs.

6 ECTS

### Formations concernées

CAS pour l'enseignement d'une nouvelle discipline au secondaire 2

Didactiques romandes du secondaire

Diplôme d'enseignement pour le degré secondaire II

Pédagogie et médiation culturelle en sciences humaines

### Semestre

Automne

### Horaire

Vendredi 14:00 - 15:30

Vendredi 14:15 - 15:45

Vendredi 15:45 - 17:15

Vendredi 16:15 - 17:45

### Organisation du module

**MSHIA21-1** Didactique de l'histoire de l'art et des arts A - Cours et mises en commun

**MSHIA21-2** Didactique de l'histoire de l'art et des arts A - Séminaire dirigé et mises en commun

### Responsable du module

Brunner Raphaël  
raphael.brunner@hepvs.ch

Woodford Anne  
anne.woodford@hepvs.ch

## Niveaux de maîtrise évalués

- Planifier des séquences d'enseignement et d'apprentissage en intégrant la question de la médiation de l'art et des arts ainsi que la question de l'art et de la culture contemporaines
- Concevoir des activités d'enseignement variées et cohérentes, favorisant l'émancipation subjective des élèves et répondant à leurs diverses attentes individuelles et à la diversité des contextes d'enseignement.
- S'ouvrir soi-même aux activités de recherche liées à la discipline élargie et aux activités d'enseignement et de médiation qui lui sont liées.
- Manifester une compréhension critique des savoirs à disposition et à enseigner, notamment être capable d'en éclairer et d'en interroger le soubassement épistémologique au regard d'autres disciplines connexes.
- Capacité à construire ou fonder les activités d'enseignement et de formation ainsi que les conceptions de l'art sur des situations et des questions socialement vives.

## Évaluation formative

Retours sur les contributions orales et écrites dans le cadre du cours et du séminaire, assistance dans la conception des travaux semestriels, aide au développement d'activités d'enseignement à distance.

## Évaluation certificative (pour la session de janvier 2024)

Évaluation en continu

Participation active aux travaux de groupe et investissement dans diverses tâches tout au long du semestre. Présentations dans le cadre des mises en commun, parfois à distance, et traces écrites ou documents de synthèse certifiant l'acquisition des connaissances et des compétences du séminaire.

## Ouvrages de base

Entre autres...

- Baquès, M.-C. (2001). Art, Histoire et Enseignement, Hachette.
- Dewey, J. (2010). L'Art comme expérience. Folio.
- Lagoutte, D. (2001). Introduction à l'histoire de l'art. Hachette.
- Lavin, M. (1998), L'Histoire des arts. Hachette.
- OECD (2020). The Future of Education and Skills 2030.