

# Didactique de l'histoire au secondaire 2

Ce module est consacré à l'évaluation et à l'utilisation des documents iconographiques dans les pratiques enseignantes spécifiques au secondaire II.

### Compétences travaillées

Compétence 4 : concevoir et gérer des situations d'enseignement-apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études.

Compétence 5 : évaluer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences des élèves.

Compétence 8 : intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation d'activités d'enseignement-apprentissage.

### Prérequis

Transposition didactique en histoire

Problématiser en histoire

Objectifs pédagogiques, spécifiques et opérationnels, et consignes d'activités en histoire

Taxonomie des objectifs et des consignes

Les modèles d'enseignement en histoire

Le travail en groupes de pairs (organisation, gestion), mise en commun et synthèse

### Thèmes et activités-clés

L'évaluation et ses modalités en classe d'histoire L'image, fixe et animée, en classe d'histoire

### Modalités de travail

Cours magistral

Travaux en groupe

### Niveaux de maîtrise évalués

- Elaborer différentes formes d'évaluation.

- Utiliser l'image fixe ou animée en classe d'histoire.

- Intégrer les TIC, lorsqu'elles s'avèrent appropriées, dans l'évaluation et dans l'utilisation des images fixe ou animées en classe d'histoire.

6 ECTS

### Formations concernées

CAS pour l'enseignement d'une nouvelle discipline au secondaire 2

Diplôme d'enseignement pour le degré secondaire II

### Semestre

Printemps

### Horaire

Mardi 08:15 - 09:45

Mardi 10:15 - 11:45

### Organisation du module

**MSHIS21-1** Les dispositifs didactiques au service des élèves: organisations, tâches, évaluations.

**MSHIS21-2** Analyse et maîtrise de dispositifs didactiques en histoire

### Responsable du module

Clerc Jean-Benoît, UER SH  
jean-benoit.clerc@hepl.ch

## Évaluation formative

Séminaires et travaux pratiques

## Évaluation certificative (pour la session de juin 2024)

La certification prend la forme d'un travail écrit (dossier) consacré à une expérience d'enseignement-apprentissage en classe d'histoire où l'image (fixe ou animée) forme l'essentiel de la base documentaire. Le travail écrit est élaboré par des paires d'étudiant(e)s. La séquence d'enseignement, objet principal de la certification, aura été mise en œuvre en classe, selon les conditions de stage. Il ne s'agit donc pas d'élaborer une séquence d'enseignement qui serait virtuelle.

## Ouvrages de base

- Dominique Briand, Gérard Pinson, Enseigner l'histoire avec des images. Ecole, collège, lycée, Paris, Hachette, coll. «Resources Formation», 2008.
- Annie Duprat, Images et histoire: outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques, Paris, Belin, 2007.
- Jean-Louis Jadouille, Martine Delwart, Monique Mason (sous la dir. de), L'histoire au prisme de l'image, Tome I : L'historien et l'image fixe ; tome II : L'exploitation didactique du document iconographique en classe d'histoire, Louvain-La-Neuve, Université catholique de Louvain, coll. «Apprendre l'histoire», 2002.
- Martine Joly, Introduction à l'analyse de l'image, Paris, Nathan Université, 2003.
- J.-L. Jadouille et M. Bouhon, (sous la dir. de), Développer des compétences en classe d'histoire, (Coll. Apprendre L'histoire, n° 3), Louvain-la-Neuve, 2001, Matthieu Bouhon, Catherine Dambroise, Evaluer des compétences en classe d'histoire : «Élaborer une problématique» et «Communiquer». Pistes et matériaux pour apprendre l'histoire du Moyen Âge au XIXe siècle Louvain-La-Neuve, 2002.
- Mathieu Bouhon, «L'évaluation des apprentissages en classe de sciences humaines et sociales au primaire et au secondaire», dans M.-A. Ethier, D. Lefrançois, S. Demers (sous la dir. de), Faire aimer l'histoire et la géographie au primaire et au secondaire, Ed. Multimondes, Québec, 2014.