

Didactique de l'éducation musicale au secondaire 1 et 2

6 ECTS

Ce module développe les différents types d'enseignement de la musique au Secondaire 1 et 2. Il approfondit les connaissances acquises au module MSMUS31 en abordant des thématiques plus spécifiques. Les aspects théoriques du module sont abordés de façon intégrée en lien avec les projets didactiques de chaque étudiant.e.

Formations concernées

Didactiques romandes du
secondaire

Semestre

Printemps

Compétences travaillées

Compétence 2
Compétence 4
Compétence 5
Compétence 8

Horaire

Vendredi 13:45 - 15:15
Vendredi 14:00 - 15:30
Vendredi 14:15 - 15:45
Vendredi 15:45 - 17:15
Vendredi 16:15 - 17:45

Prérequis

Module MSMUS31

Organisation du module

MSMUS11-1 Approches
didactiques de la création
musicale

MSMUS21-2 Planification,
adaptation et réalisation
de séquences
d'enseignement,
évaluation

Thèmes et activités-clés

- Planification de l'enseignement à moyen et à long terme (planification annuelle) en référence aux plans d'études du SEC1 (PER) et du SEC 2 (maturité gymnasiale, ECG, etc.)
- Élaboration d'une séquence d'enseignement thématique à moyen terme intégrant une diversité d'activités, notamment des tâches de création musicale.
- Analyse de pratiques d'enseignement (gestes professionnels, savoir, savoir-faire mobilisés) en référence aux cadres théoriques sur la base de traces récoltées en classe
- Fondements théoriques et mise en pratique de thématiques spécifiques et transversales (créativité, interdisciplinarité, intégration numérique)
- Choix, création et analyse de matériel didactique
- Démarches d'évaluation et d'autorégulation
- Accompagnement du travail de maturité

Responsable du module

Chatelain Sabine, UER MU
sabine.chatelain@hepl.ch

Modalités de travail

Travail de groupe et individuel

Travail à distance synchrone et asynchrone (3 cours)

Évaluation mutuelle durant tout le semestre dans un but formatif

Informations administratives

Service académique
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Niveaux de maîtrise évalués

- Mener une démarche analytique rigoureuse sur son enseignement(2).
- Planifier des séquences d'enseignement et d'évaluation qui tiennent compte de la logique des contenus et de la progression des apprentissages (4).
- Concevoir et mettre en œuvre des situations d'enseignement-apprentissage variées et cohérentes fondées au plan didactique et pédagogique favorisant la progression des élèves (4).
- Recourir à des stratégies d'évaluation permettant d'impliquer les élèves,les aider à prendre conscience de leur apprentissage (5).
- Utiliser efficacement les possibilités des TIC pour les différentes activités: communication, recherche et traitement de données, évaluation, interaction avec les collègues ou des experts, etc.(8)

Évaluation formative

Suivi formatif durant les cours et des travaux écrits

Présentations de séminaire

Évaluation certificative (pour la session de juin 2024)

Contrôle continu