

Formation initiale

Chœur HEP

Chanter en groupe est une activité enthousiasmante et formatrice. De plus, la voix étant un élément essentiel pour les enseignant-e-s, le Chœur HEP permet de développer cet instrument par le biais d'un répertoire soigneusement choisi.

Les œuvres du répertoire classique seront à la base du travail pédagogique et musical.

Un plan de réalisation adapté débouchera sur deux concerts en public à la Salle Paderwski accompagné d'un orchestre professionnel où Didon et Énée de Purcell sera interprété.

Compétences travaillées

1
2
10

Prérequis

Expérience chorale ou musicale bienvenues.

Une séance de prise de contact permettra une appréciation du niveau vocal de chacun.

Pour le Chœur HEP, elle aura lieu le 20 septembre 2023 à 17h50 à la salle B21-233.

L'inscription définitive au module doit être confirmée par le responsable du module.

Thèmes et activités-clés

Répétitions hebdomadaires

Répétitions supplémentaires sur un ou deux weekends

Concert dans un lieu historique accompagné par un orchestre professionnel

Module MSMUS39

6 ECTS

Formations concernées

Diplôme d'enseignement pour le degré secondaire II

Master en enseignement pour le secondaire I

Mobilité IN Secondaire 1

Semestre

Automne
Printemps

Horaire

Mercredi 18:00 - 20:00

Organisation du module

MSMUS39-1 Chœur HEP
(mercredi 18h-20h)

Responsable du module

Laloux Julien, UER MU
julien.laloux@hepl.ch

Informations administratives

Service académique
Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

Modalités de travail

Cours et séminaire en présentiel chaque mercredi de 18h00 à 20h00.

Premier cours : le 20 septembre 2023.

Niveaux de maîtrise évalués

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissance et de culture (1),
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel (2),
- travailler à l'obtention d'un consensus, lorsque cela est requis, entre les membres de l'équipe pédagogique (10).

Évaluation formative

L'évaluation continue à caractère formatif portera sur l'état de la progression accomplie tout au long du module, ainsi que sur les points suivants :

- engagement et investissement personnel dans le processus créatif,
- écoute des autres et intégration de sa prestation dans l'ensemble,
- préparation individuelle,
- auto-évaluation de ses capacités, de ses lacunes et de ses points forts (lors des entretiens)
- capacité de transfert et d'adaptation à développer lors de rencontres-échanges au cours de l'année.

Évaluation certificative (pour la session de juin 2024)

Évaluation en continu

Ouvrages de base

Partition et enregistrements mis à disposition lors des répétitions.